HT-Z320
HT-TZ322
HT-TZ325
HT-Z420
HT-TZ422
HT-TZ425

Sistema Digital de Home Cinema

manual do usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um serviço mais completo,
registre seu produto em:
www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

características

Reprodução de vários tipos de discos

Este Sistema Home Cinema permite a reprodução de vários tipos de discos, como os discos DVD-VIDEO, CD, CD-MP3, CD-WMA, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Compatível com USB Host

Você poderá desfrutar arquivos de mídia como imagens, fi lmes e músicas gravadas em um MP3 Player, câmera digital ou memory stick USB mediante a conexão do dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Cinema.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é um formato de tecnologia de decodifi cação dos sinais de áudio multicanal aprimorado do Dolby Pro Logic existente

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Esta tecnologia oferece um som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Proteção de Tela da TV

Se a unidade principal permanecer no modo Stop (parada) por aproximadamente 5 minutos, o logotipo Samsung aparecerá na tela da TV.
Este aparelho mudará automaticamente para o modo de economia de energia após 20 minutos no modo de proteção de tela.

Função de Economia de Energia

Este aparelho será desligado automaticamente após 20 minutos no modo Stop (parada).

Visualização Personalizada da Tela da TV

Este aparelho permite que você selecione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG ou DVD e ajuste esta imagem como plano de fundo.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para operar a unidade principal usando um controle remoto da TV Samsung, mediante a conexão do Home Cinema a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. (Esta função está disponível somente para TVs SAMSUNG compatíveis com Anynet+.)

Função Bluetooth

Você pode utilizar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem o uso de fi os!

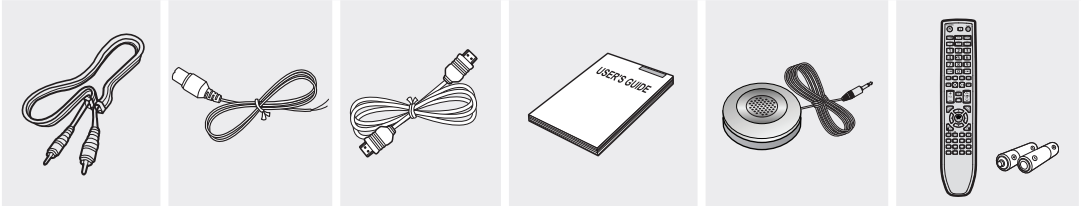
Função AV SYNC

Quando o aparelho é conectado a uma TV digital, a imagem pode apresentar atraso com relação ao som.

Para compensar esta defasagem, você pode ajustar o tempo de atraso do som para sincronizá-lo com a imagem.

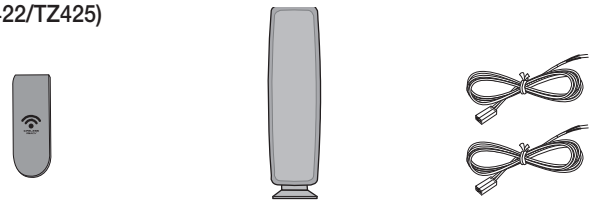
O QUE ESTÁ INCLUÍDO

Verifi que se a embalagem contém todos os acessórios a seguir.



Cabo de Vídeo | Antena de FM | Cabo de HDMI | Manual do Usuário | Microfone ASC | Controle Remoto/ Pilhas (tipo AAA)

SWA-4100(HT-Z420/TZ422/TZ425)



Cartão TX | Módulo Receptor Sem Fio | Cabos das Caixas Acústicas (2EA)

informações de segurança

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA O GABINETE (OU O PAINEL TRASEIRO).

NÃO HÁ PARTES QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO. PROCURE UM TÉCNICO QUALIFICADO PARA REALIZAR A MANUTENÇÃO.

Este símbolo indica a presença de “tensões perigosas” dentro do aparelho que representa risco de choque elétrico ou ferimentos pessoais.

Este símbolo indica a presença de instruções importantes no manual de instruções fornecido com o produto.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reprodutor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estão especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO: RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E QUANDO O TRAVAMENTO INTERNO É DESABILITADO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

PRECAUÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CUIDADO: PARA EVITAR O CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

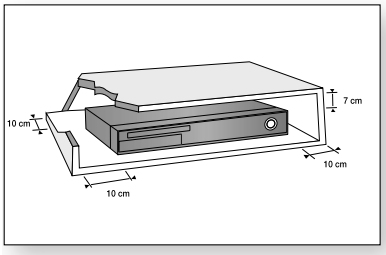
- Este aparelho deve ser sempre conectado a uma tomada da rede elétrica CA com uma conexão terra de segurança.
- Para desconectar o aparelho da energia elétrica, o plugue deve ser retirado da tomada principal, portanto o plugue principal deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

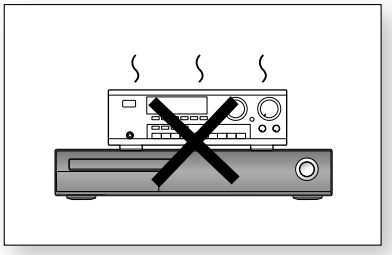
CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos de água e não devem ser colocados sobre ele recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue principal é usado como um dispositivo de desconexão da energia elétrica e deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

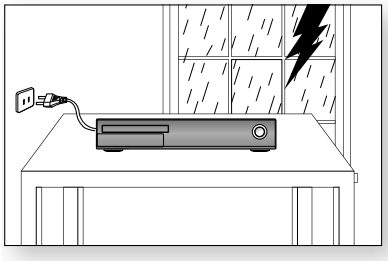
informações de segurança

PRECAUÇÕES

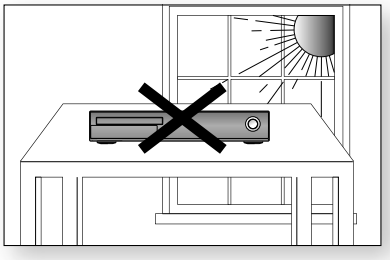




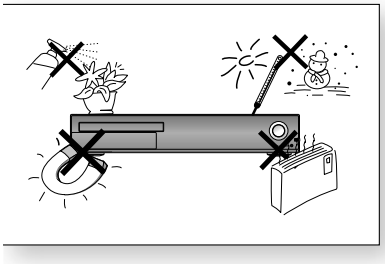
Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua residência seja a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, em uma superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (7,5 a 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estejam cobertos. Não coloque nenhum objeto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho sobre amplificadores ou sobre outros aparelhos que emitam calor. Antes de mover o aparelho, certifique-se de que o compartimento de disco esteja vazio. Este aparelho foi projetado para uso contínuo. Ajustar o DVD player para o modo standby não desconecta o aparelho da energia elétrica. Para desconectar completamente o aparelho da energia elétrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada elétrica, principalmente quando não for utilizar o aparelho por um longo período.



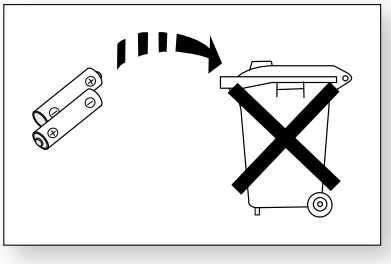
Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago podem danificar o aparelho.



Não exponha o aparelho à luz solar direta ou a outras fontes de calor. Isto poderá superaquecer o aparelho e causar um mau funcionamento no aparelho.



Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos aparelhos que geram campos magnéticos ou elétricos fortes (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada elétrica se o aparelho não estiver funcionando adequadamente. Este aparelho não foi projetado para uso industrial. O aparelho foi concebido somente para uso pessoal. Condensação de umidade poderá ocorrer se o aparelho ou o disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não jogue as pilhas no lixo doméstico.

índice

CARACTERÍSTICAS 2
2
2 O que está Incluído

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 3
3
3 Precauções de Segurança
4 Precauções

INTRODUÇÃO 7
7
7 Antes de Ler Este Manual do Usuário
8 Discos que Podem ser Reproduzidos
8 Não Use os Seguintes Tipos de Disco!
8 Proteção Contra Cópias
9 Tipos de Discos e Características

DESCRIÇÃO 10
10
10 Painel Frontal
10 Visor
11 Painel Traseiro

CONTROLE REMOTO 12
12
12 Conhecendo o Controle Remoto
14 Ajustando o Controle Remoto

CONEXÕES 16
16
16 Conectando as Caixas Acústicas
23 Conectando o Amplificador Receptor Sem Fio
25 Conectando a Saída de Vídeo à sua TV
26 Função de Detecção Automática de HDMI
27 Função HDMI
27 BD Wise
29 Conectando o Áudio dos Componentes Externos
31 Conectando a Antena de FM
31 Conectando um microfone

ANTES DE USAR O SEU HOME CINEMA 32
32
32 Antes de Usar o seu Home Cinema

REPRODUÇÃO 33
33
33 Reprodução de um Disco
34 Reprodução de CD-MP3/WMA
35 Reprodução de Arquivos JPEG
36 Reprodução de DivX
38 Utilizando a Função de Reprodução
46 Utilizando Bluetooth
48 Reproduzindo Arquivos de Mídia com a Função USB Host

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 50

50 Ajustando o Idioma
50 Ajustando o Modo de Vídeo HDMI
51 Ajustando o Formato de Tela da TV
52 Ajustando o Controle dos Pais (Nível de Classificação)
52 Ajustando a Senha
53 Ajustando o Plano de Fundo
53 Para Selecionar um dos 3 Planos de Fundo Criados
54 Ajustando o Modo das Caixas Acústicas
55 Ajustando o Tempo de Atraso
56 Utilizando o Tom de Teste
56 Ajustando o Áudio
57 Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)
58 Ajustando o AV SYNC
58 Ajustando o HDMI AUDIO
59 Função Campo Sonoro (DSP)/EQ
59 Modo Dolby Pro Logic II
60 Efeito Dolby Pro Logic II
60 P.BASS
61 Ajuste de ASC (Calibração Automática de Som)

RÁDIO 63

63 Ouvindo o Rádio
63 Memorizando as Emissoras de Rádio

FUNÇÕES ÚTEIS 64

64 Função Sleep Timer (Desligamento Automático)
64 Ajustando o Brilho do Visor
64 Função Mute
65 Função CD RIPPING

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS 66

66 Solução de Problemas

LISTA DE CÓDIGOS DOS IDIOMAS 68

68 Lista de Códigos dos Idiomas

APÊNDICE 69

69 Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos
70 Especificações Técnicas

introdução

ANTES DE LER ESTE MANUAL DO USUÁRIO

Certifique-se de verificar os termos a seguir antes de ler este manual.

Ícones utilizados neste manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados e finalizados no Modo Vídeo.
CD	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Precaução	Descreve uma situação em que uma função não opera ou as configurações podem ser canceladas.
	Nota	Descreve sugestões ou instruções existentes na página que visam ajudar a utilizar cada uma das funções.

- **Neste manual, as instruções marcadas com "DVD (DVD)" são aplicadas aos discos DVD de Vídeo e DVD-R/-RW gravados no Modo VIDEO e depois finalizados. Quando um tipo específico de DVD é mencionado, ele é indicado separadamente.**
- Se um DVD-R/-RW não estiver gravado corretamente no formato de DVD de vídeo, a sua reprodução não será possível.

Sobre a utilização deste manual do usuário

1) Você deve familiarizar-se com as Instruções de Segurança antes de utilizar este produto. (Consulte as páginas 3 e 4)

2) Se ocorrer algum problema, verifique a seção Solução de Problemas. (Consulte as páginas 66 e 67.)

Direitos autorais

©2008 Samsung Electronics Co., Ltd.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte ou a totalidade deste manual do usuário pode ser reproduzida ou copiada sem a autorização prévia por escrito da Samsung Electronics Co., Ltd.

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece imagens e sons incríveis graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua própria casa, como se estivesse em um cinema ou em uma sala de concerto.

Os DVD players e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no seu painel traseiro.
(O seu DVD player reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

DISCOS QUE PODEM SER REPRODUZIDOS

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD de Vídeo		Vídeo	12 cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8 cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
CD de Áudio		Áudio	12 cm	74 min
			8 cm	20 min
DivX		Áudio + Vídeo	12 cm	—
			8 cm	—

NÃO USE OS SEGUINTES TIPOS DE DISCO!

- Os discos CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto. Se você os reproduzir, a mensagem <WRONG DISC FORMAT> (Formato de disco errado) aparecerá na tela da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste reprodutor. Se você os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> (Não é possível reproduzir este disco, verifique o código de região) aparecerá na tela da TV.

PROTEÇÃO CONTRA CÓPIAS

- Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu DVD Player (leitor de DVD) diretamente à sua TV e não a um videocassete. A conexão a um videocassete resultará numa imagem distorcida devido à proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais amparada por cláusulas de certas patentes dos E.U.A. e de outros direitos de propriedade intelectual pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, e deve ser destinado somente para uso doméstico e para outros usos limitados, a menos que haja uma autorização expressa da Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou a desmontagem é proibida.

TIPOS DE DISCOS E CARACTERÍSTICAS

Este produto não suporta arquivos de Mídia de Segurança (DRM).

❖ Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
- Não use CD-Rs com mais de 700MB/80 minutos, pois eles podem não ser reproduzidos.
- Algumas mídias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs "finalizados" corretamente podem ser reproduzidos. Se a sessão foi finalizada, mas o disco estiver aberto, não será possível a reprodução de todo o disco.

❖ Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Somente arquivos com extensão ".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Se o disco não estiver finalizado, a reprodução levará mais tempo para iniciar e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- No máximo 500 faixas de cada CD podem ser reproduzidas.
- No máximo 300 pastas de cada CD podem ser reproduzidas.

❖ Discos CD-R JPEG

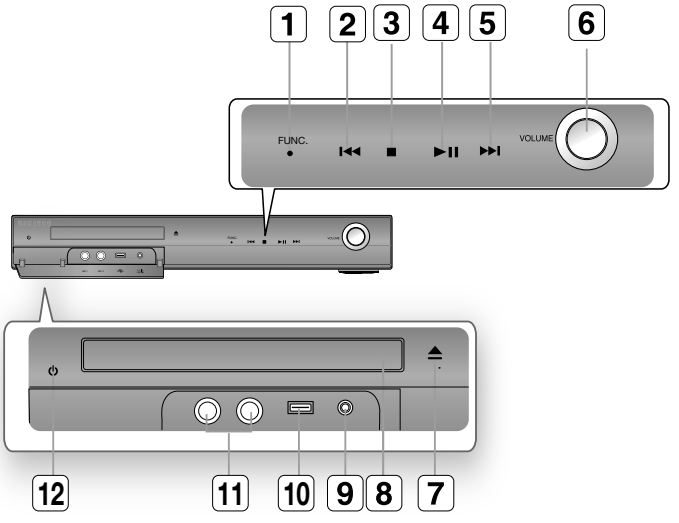
- Somente arquivos com extensão ".jpg" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver finalizado, a reprodução levará mais tempo para iniciar e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- No máximo 9.999 imagens podem ser armazenadas em um único CD.
- Ao se reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem não ser reproduzidos ou o tempo para o início da sua reprodução pode ser maior.

❖ Discos DivX DVD±R/RW, CD-R/RW

- A atualização de software para formatos não compatíveis não é suportada. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 pixels, etc.)
- A reprodução de seções com uma taxa de quadros elevada pode não ser possível durante a reprodução de um arquivo DivX.
- DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial com Certificado DivX ou Certificado DivX Ultra que permite a reprodução de vídeos DivX.

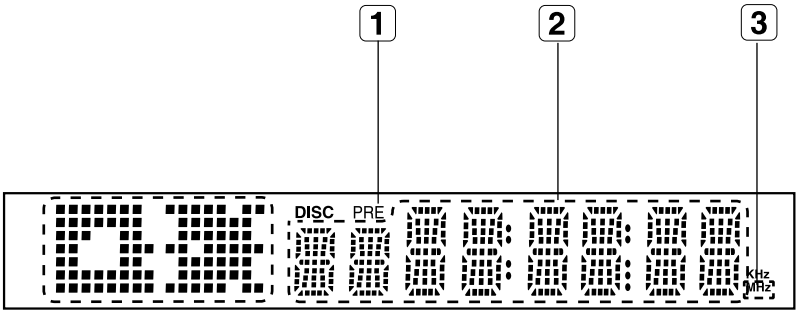
descrição

PAINEL FRONTAL



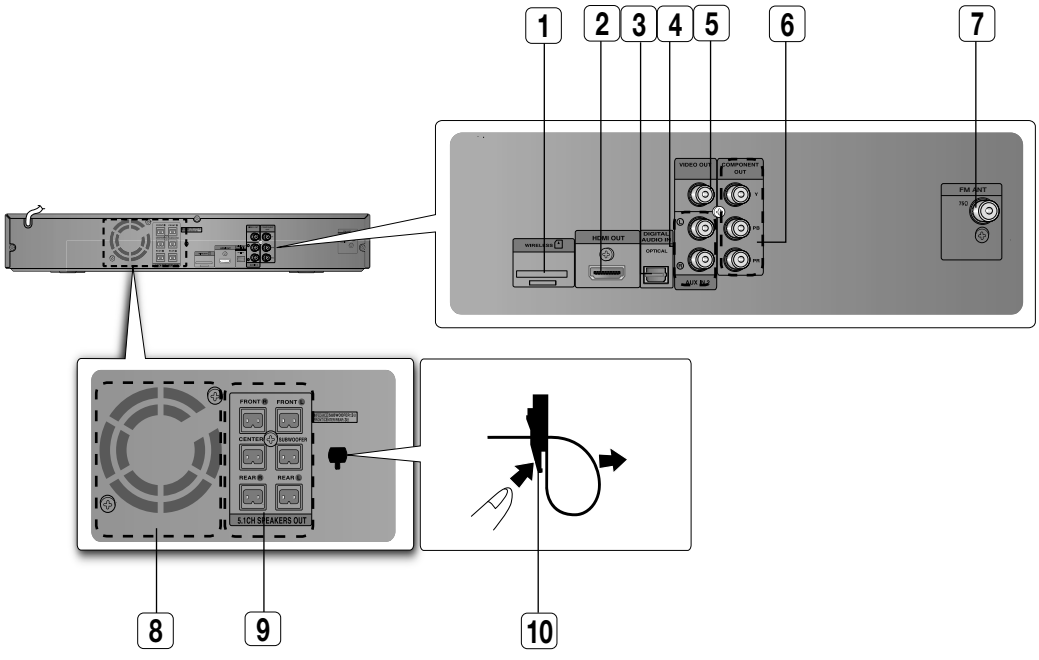
1	TECLA FUNCTION	5	TECLA DE BUSCA CRESCENTE (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (⏭)	9	CONECTOR AUX IN 1/ASC IN
2	TECLA DE BUSCA DECRESCENTE (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (⏮)	6	CONTROLE DE VOLUME	10	CONECTOR USB
3	TECLA DE PARADA (■)	7	TECLA DE ABRIR/FECHAR O COMPARTIMENTO DE DISCO	11	TOMADA MIC 1, MIC 2
4	TECLA DE REPRODUÇÃO/ PAUSA (⏯)	8	COMPARTIMENTO DE DISCO	12	TECLA POWER (⏻)

VISOR



1	INDICADOR DE EMISSORAS DE RÁDIO MEMORIZADAS
2	INDICADOR DE STATUS DO SISTEMA
3	INDICADOR DE FREQUÊNCIA DE RÁDIO

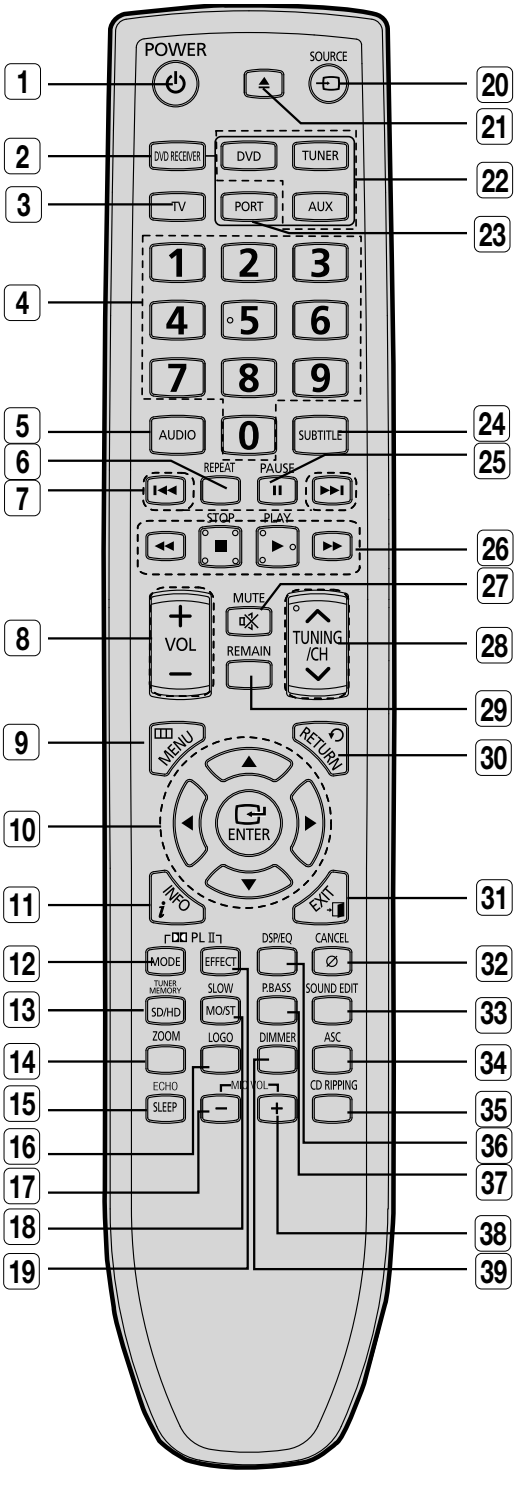
PAINEL TRASEIRO



1	PORTA DE CONEXÃO DE CARTÃO TX (WIRELESS)	O cartão TX permite a comunicação entre a unidade principal e o amplificador receptor sem fio. (O módulo sem fio não é fornecido para os modelos HT-Z320/TZ322/T325)
2	TOMADA HDMI OUT	Utilize um cabo HDMI para conectar este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI da sua TV para obter uma imagem de melhor qualidade.
3	TOMADA DE ENTRADA DIGITAL ÓPTICA EXTERNA	Utilize esta tomada para conectar um equipamento externo equipado com saída digital.
4	TOMADAS AUX IN 2	Conecte à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videocassete).
5	TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO	Conecte a tomada de entrada de vídeo da sua TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT deste aparelho.
6	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE	Conecte uma TV com entradas de vídeo componente a essas tomadas.
7	TOMADA FM 75Ω COAXIAL	Conecte a antena de FM.
8	VENTOINHA	A ventoinha sempre entra em funcionamento quando a alimentação é ligada. Deixe no mínimo 10 cm de espaço ao redor da ventoinha ao instalar o aparelho.
9	CONECTORES DE SAÍDA DE CAIXAS ACÚSTICAS	Conecte as caixas acústicas frontais, central, traseiras e o subwoofer. (Os modelos HT-Z420/TZ422/TZ425 não possuem conectores de caixas acústicas traseiras na unidade principal; as caixas acústicas traseiras são conectadas ao módulo sem fio.)
10	PRENDEDOR DE CABOS	Prenda os cabos das caixas acústicas.

controle remoto

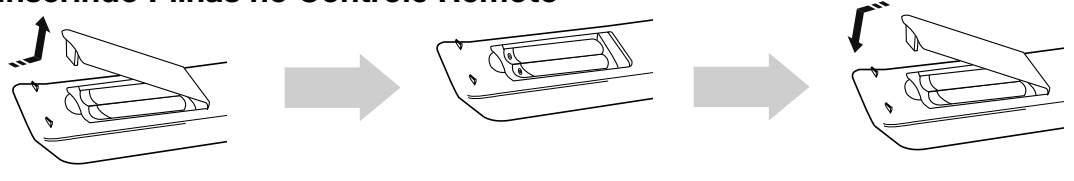
CONHECENDO O CONTROLE REMOTO



1	Tecla POWER
2	Tecla DVD RECEIVER
3	Tecla TV
4	Teclas numéricas (0~9)
5	Tecla AUDIO
6	Tecla REPEAT
7	Teclas de memorização da sintonização/Pular CD
8	Teclas VOLUME
9	Tecla MENU
10	Teclas cursor/ENTER
11	Tecla INFO
12	Tecla DPL II MODE
13	Tecla TUNER MEMORY, SD (Definição Padrão)/ HD (Alta Definição)
14	Tecla ZOOM
15	Tecla ECHO, SLEEP
16	Tecla LOGO
17	Tecla MIC VOL – (diminui o volume do microfone)
18	Tecla SLOW, MO/ST
19	Tecla DPL II EFFECT
20	Tecla SOURCE

21	Tecla OPEN/CLOSE (⏏)
22	DVD Tecla DVD TUNER Tecla TUNER AUX Tecla AUX
23	Tecla PORT
24	Tecla SUBTITLE
25	Tecla PAUSE
26	▶ Tecla PLAY ■ Tecla STOP ◀◀ ▶▶ Teclas SEARCH
27	Tecla MUTE
28	Teclas TUNING/CH
29	Tecla REMAIN
30	Tecla RETURN
31	Tecla EXIT
32	Tecla CANCEL
33	Tecla SOUND EDIT
34	Tecla ASC
35	Tecla CD RIPPING
36	Tecla DSP/EQ
37	Tecla P.BASS
38	Tecla MIC VOL + (aumenta o volume do microfone)
39	Tecla DIMMER

Inserindo Pilhas no Controle Remoto



1. Remova a tampa do compartimento de pilhas na direção da seta.

2. Insira 2 pilhas tipo AAA (1,5V), observando o lado correto das polaridades (+ e –).

3. Coloque novamente a tampa.

Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou ruptura das pilhas:

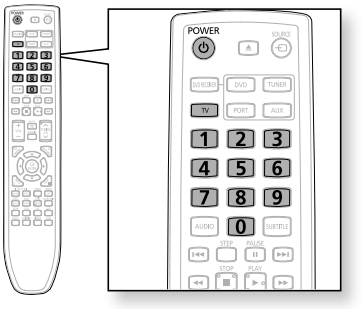
- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações (+) e (–) do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correto. As pilhas que parecem semelhantes podem ter tensões diferentes.
- Sempre substitua ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

controle remoto

AJUSTANDO O CONTROLE REMOTO

Você pode controlar algumas funções da sua TV com este controle remoto.

Quando operar uma TV usando o controle remoto



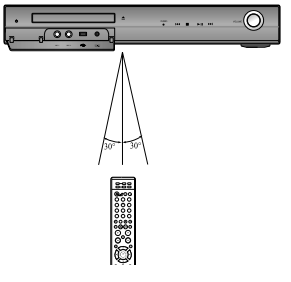
1. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo de TV.
2. Pressione a tecla **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER**, digite o código da marca da sua TV (veja a página seguinte).
   - Se houver mais de um código listado para a sua TV, digite um código de cada vez para ver qual código operará a sua TV.

   Exemplo : Para uma TV Samsung
   Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER**, use as **teclas numéricas** para digitar 00, 15, 16, 17 ou 40.
4. Se a TV se desligar, o ajuste está completo.
   - Você pode usar as teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as Teclas Numéricas (0~9).

- O controle remoto pode não operar para algumas marcas de TV. Além disso, algumas operações podem não ser possíveis dependendo da marca da sua TV
- Se você não ajustar o controle remoto com o código da marca da sua TV, o controle remoto funcionará com a configuração de fábrica que é da TV Samsung.

Faixa de Operação do Controle Remoto

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha reta.
Ele pode ser operado também a um ângulo horizontal de até 30° a partir do sensor do controle remoto.



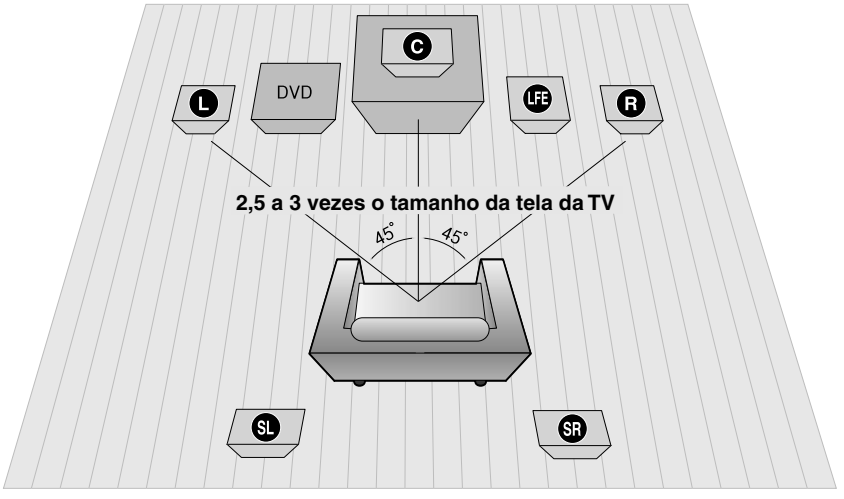
Lista de Códigos das Marcas de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

conexões

Esta seção descreve vários métodos de conexão do Digital Home Cinema a outros componentes externos. Antes de mover ou instalar o aparelho, desligue o aparelho e desconecte o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica.

CONECTANDO AS CAIXAS ACÚSTICAS



Posição do DVD Player
Coloque-o sobre um suporte ou estante, ou no rack da TV.

Selecionando a Posição do Ouvinte
A posição do ouvinte deve ficar afastada da TV a uma distância de aproximadamente 2,5 a 3 vezes o tamanho da tela da TV.

Exemplo: Para TVs de 32": 2 a 2,4 m
Para TVs de 55": 3,5 a 4 m

Caixas Acústicas Frontais L R
Posicione estas caixas acústicas em frente à posição do ouvinte, voltadas para dentro (aprox. 45°) e em sua direção.
Posicione as caixas acústicas de forma que os tweeters fiquem na mesma altura das suas orelhas.
Alinhe a face frontal das caixas acústicas frontais com a face frontal da caixa acústica central ou posicione-as ligeiramente à frente da caixa acústica central.

Caixa Acústica Central C
O ideal é instalar esta caixa acústica na mesma altura das caixas acústicas frontais.
Você também pode instalá-la diretamente em cima ou embaixo da TV.

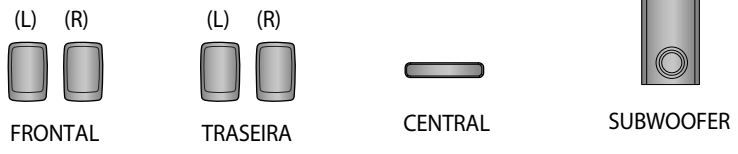
Caixas Acústicas Traseiras SL SR
Posicione estas caixas acústicas atrás da posição do ouvinte.
Na falta de espaço na sala, coloque estas caixas de modo que elas fiquem de frente a frente. Coloque estas caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90 cm acima das suas orelhas, viradas levemente para baixo.

* Diferentes das caixas acústicas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

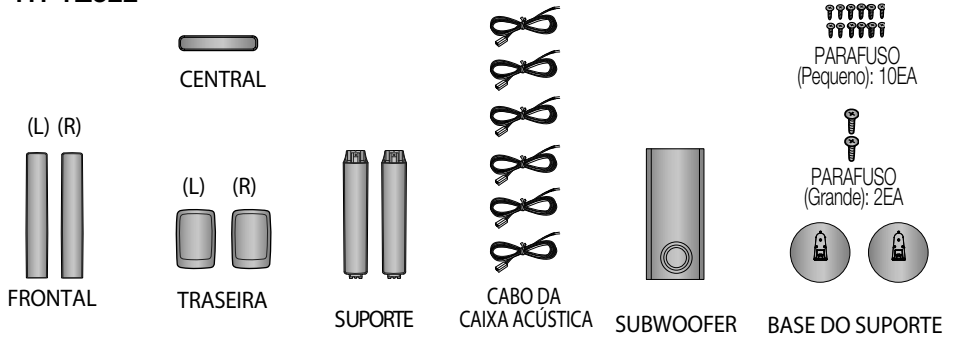
Subwoofer LFE
A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Componentes das Caixas Acústicas

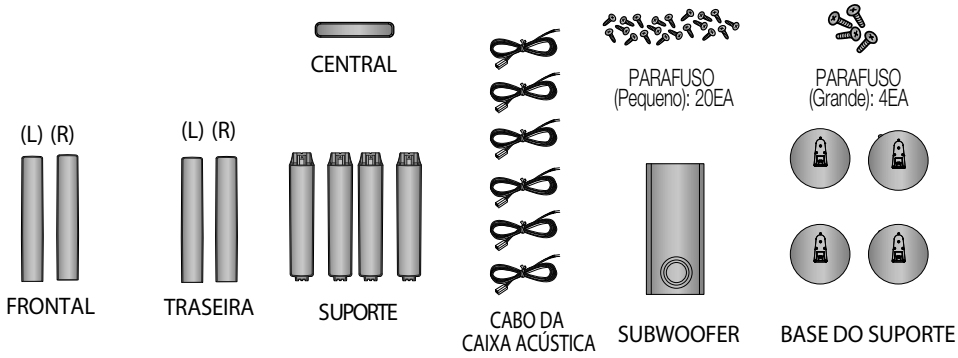
HT-Z320



HT-TZ322

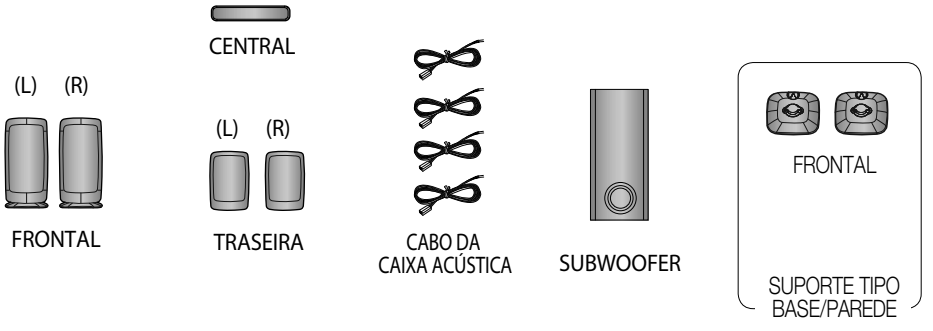


HT-TZ325

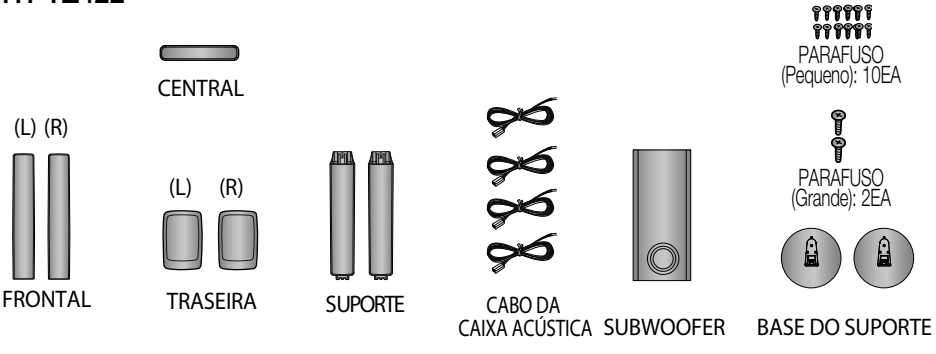


Componentes das Caixas Acústicas

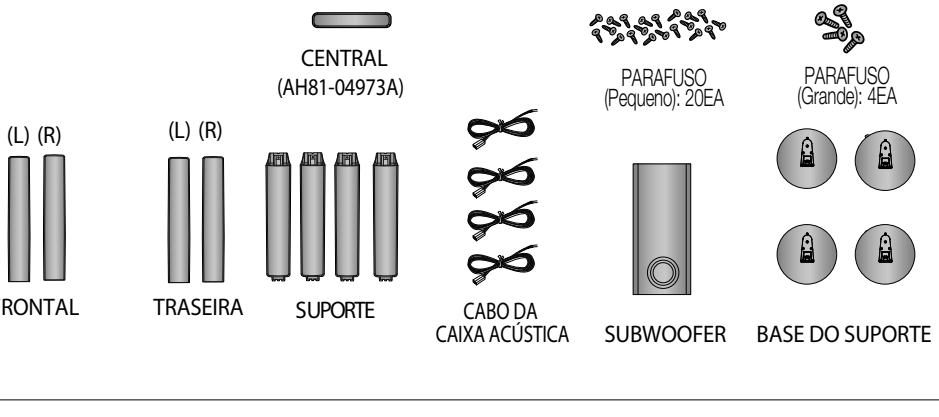
HT-Z420



HT-TZ422



HT-TZ425

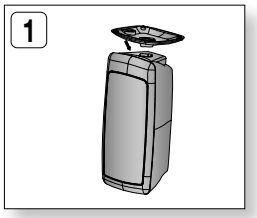


Instalação do Suporte-Base

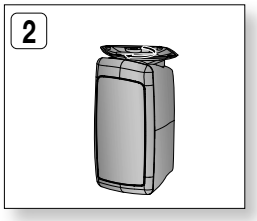
HT-Z420 - Caixas Acústicas Frontais

<Frontal>

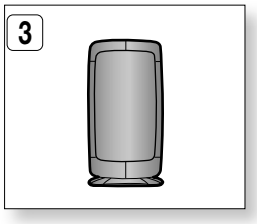
1. Insira a base de modo que ela se encaixe no orifício da caixa acústica, conforme ilustrado na figura.



2. Gire a base no sentido horário para travá-la. (Girando a base no sentido anti-horário, ela se soltará do orifício.)



3. Esta é a base montada com sucesso na caixa acústica.



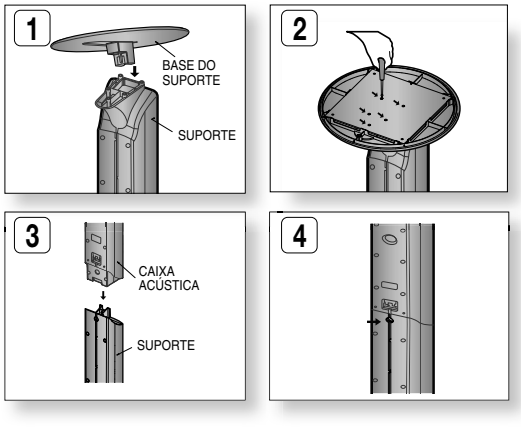
Suporte Tipo Torre para as Caixas Acústicas Frontais e Traseiras

Como Instalar a Caixa Acústica no Suporte

HT-TZ322/TZ422 - Caixas Acústicas Frontais
HT-TZ325/TZ425 - Caixas Acústicas Frontais/Traseiras

1. Vire o **SUPORTE** de cabeça para baixo e o encaixe na **BASE DO SUPORTE**.
2. Fixe 5 **PARAFUSOS** pequenos nos 5 furos, indicados pelas setas na ilustração, usando uma chave de fenda.

3. Encaixe a **CAIXA ACÚSTICA** no suporte montado.
4. Fixe outro **PARAFUSO** grande no furo da parte traseira da caixa acústica, indicado pela seta na ilustração, usando uma chave de fenda.



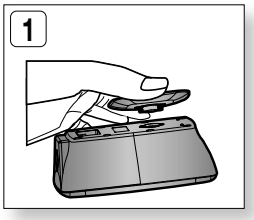
Instalação do Suporte de Parede para as Caixas Acústicas

Instalando o Suporte de Parede

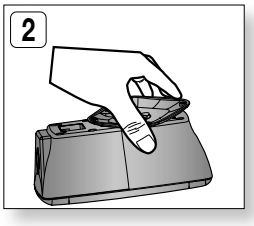
HT-Z420 - Caixas Acústicas Frontais

<Frontal>

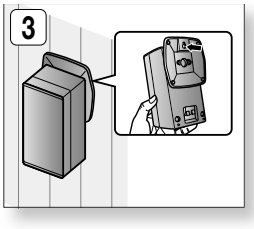
1. Insira o suporte de parede de modo que ele se encaixe no orifício traseiro da caixa acústica, conforme ilustrado na figura.



2. Gire o suporte de parede no sentido horário para fixá-lo. (É o sentido oposto da instalação do suporte-base.)



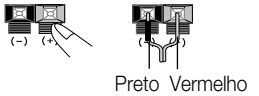
3. Use o orifício do suporte de parede (suporte de fixação) para instalar a caixa acústica na parede.

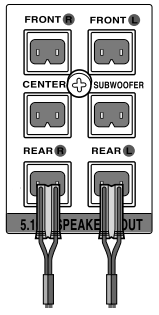


- Certifique-se de que a caixa acústica esteja pendurada de forma segura para evitar acidentes ou ferimentos.

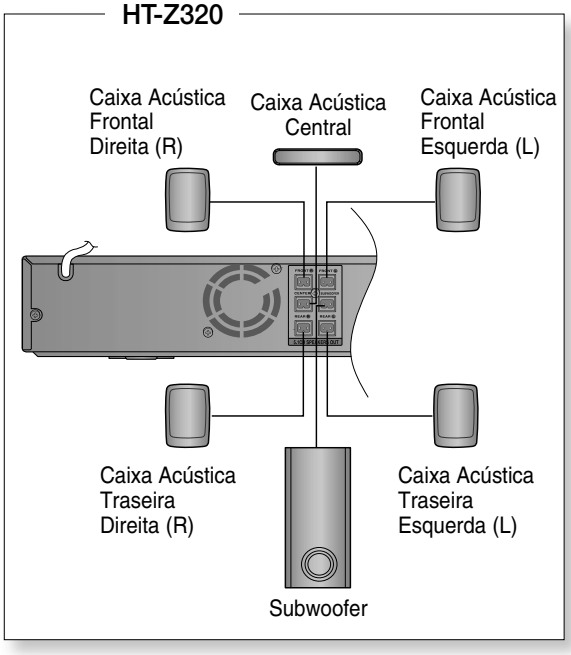
Conectando as Caixas Acústicas Frontais, Central, Traseiras e Subwoofer

1. Mantenha pressionada a lingueta do terminal na parte traseira da caixa acústica.
2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo vermelho no terminal vermelho (+) e depois solte a lingueta.
3. Conecte a outra ponta dos cabos das caixas acústicas às tomadas de conexão da parte traseira do Home Cinema e do Módulo Rreceptor Sem Fio.
   - Certifique-se de coincidir as cores dos terminais das caixas acústicas com as cores dos plugues de conexão.

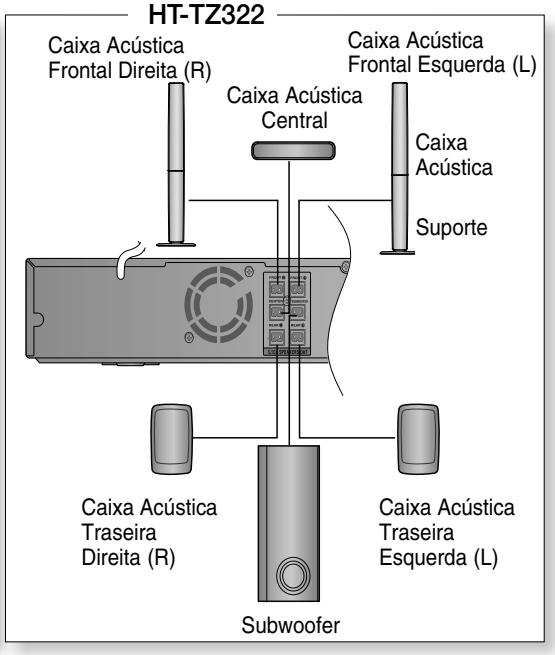




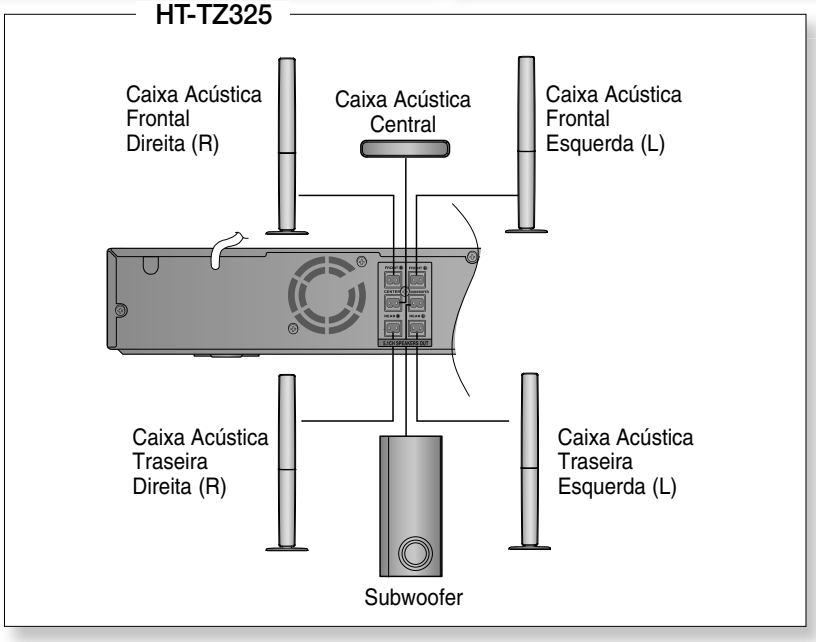
HT-Z320


Caixa Acústica Frontal Direita (R)
Caixa Acústica Central
Caixa Acústica Frontal Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Direita (R)
Caixa Acústica Traseira Esquerda (L)
Subwoofer

HT-TZ322

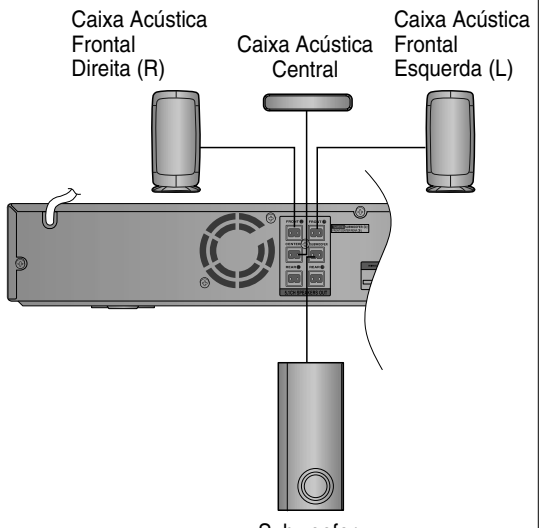


HT-TZ325

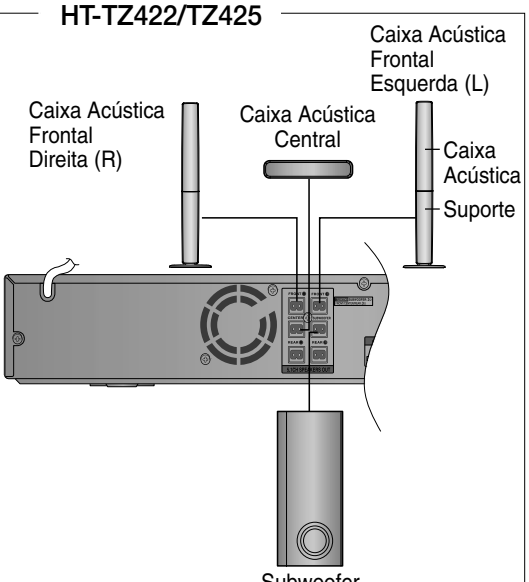

Caixa Acústica Frontal Direita (R)
Caixa Acústica Central
Caixa Acústica Frontal Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Direita (R)
Caixa Acústica Traseira Esquerda (L)
Subwoofer

Conectando as Caixas Acústicas Frontais, Central, Traseiras e Subwoofer (Cont.)

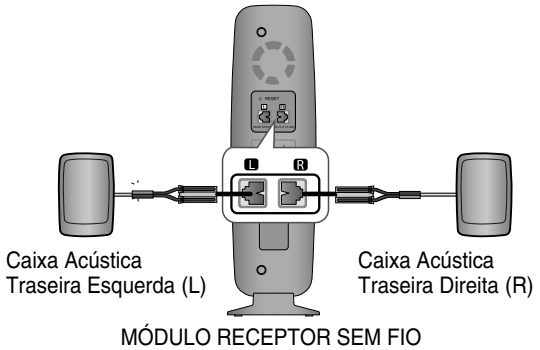
HT-Z420



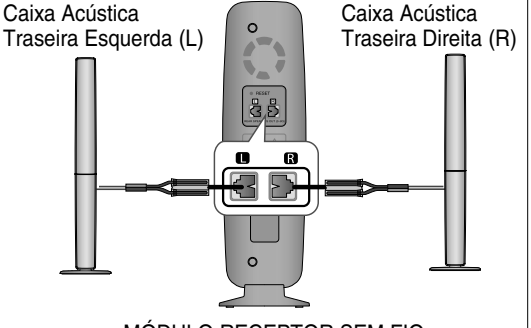
HT-TZ422/TZ425



HT-Z420/TZ422



HT-TZ425

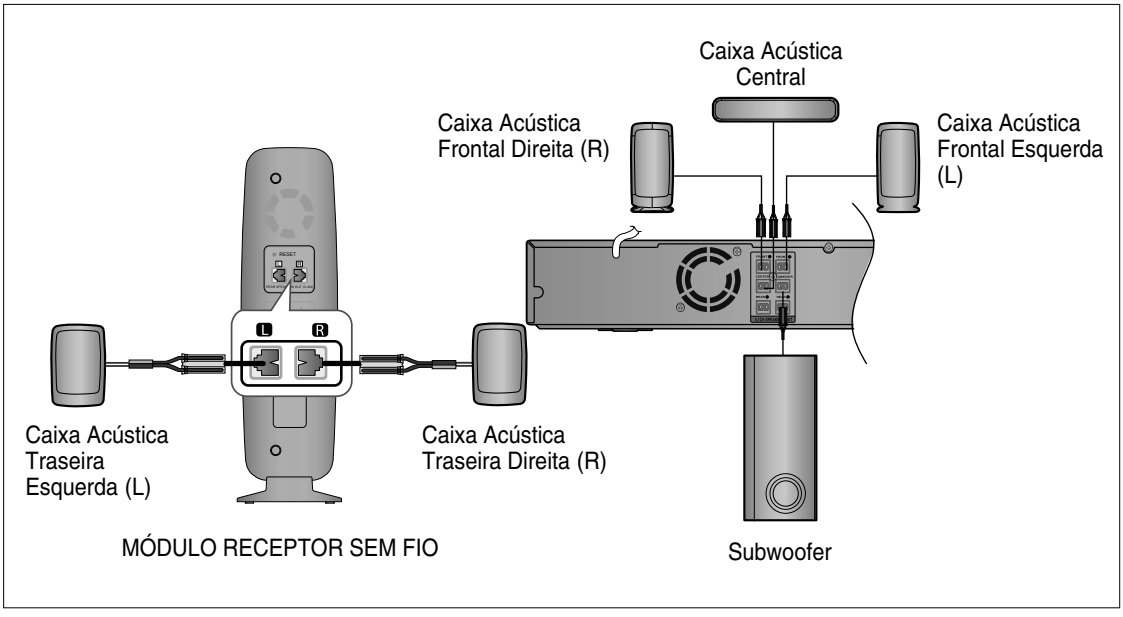


- Não permita que crianças brinquem com ou perto das caixas acústicas. Elas podem se machucar em caso de queda da caixa acústica.
- Quando conectar os cabos às caixas acústicas, assegure-se de que a polaridade (+/–) esteja correta.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para evitar que elas coloquem as mãos ou objetos dentro do duto (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo duto (orifício).

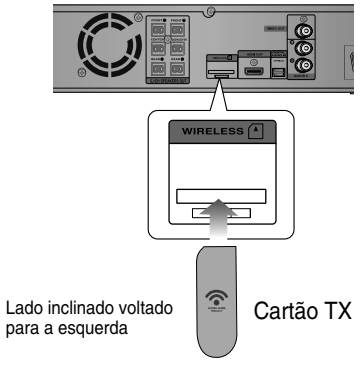
- Se você colocar uma caixa acústica próxima à sua TV, a cor da tela da TV pode ficar distorcida por causa do campo magnético gerado pela caixa acústica. Neste caso, afaste a caixa acústica da TV.

CONECTANDO O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIO

Módulo Receptor Sem Fio (SWA-4100)



1. Conecte as caixas acústicas frontais, central e o subwoofer ao DVD player consultando as páginas 21 e 22.
2. Com o DVD player desligado, insira o cartão TX na porta de conexão do cartão TX (WIRELESS) na parte traseira da unidade principal.
   - Segure o cartão TX com o lado inclinado voltado para a esquerda e insira-o na porta de conexão.
   - O cartão TX habilita a comunicação entre a unidade principal e o receptor sem fio.
3. Conecte as caixas acústicas traseiras direita e esquerda ao módulo receptor sem fio.
4. Conecte o cabo de alimentação do módulo receptor sem fio a uma tomada da rede elétrica.



- Os modelos HT-Z420/TZ422/TZ425 não possuem conectores de caixas acústicas traseiras na unidade principal. As caixas acústicas traseiras são conectadas ao módulo sem fio.
- As caixas acústicas traseiras dos modelos HT-Z320/TZ322/TZ325 também podem ser conectadas ao módulo sem fio (SWA-4100) se você adquirir o módulo separadamente.

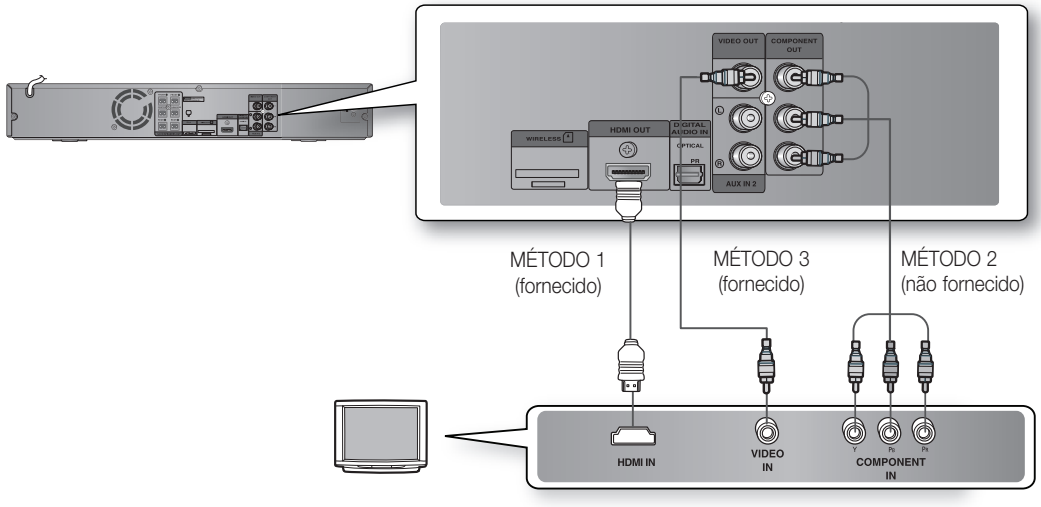
- **Os modelos HT-Z420/TZ422/TZ425 podem ser conectados somente com o módulo receptor sem fio SWA-4100.**

- Posicione o módulo receptor sem fio atrás da posição do ouvinte. Se o módulo receptor sem fio estiver muito próximo da unidade principal, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- Se você utilizar aparelhos como fornos de microondas, cartões LAN sem fio, equipamentos com tecnologia Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequência (2,4 GHz) perto do sistema, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- A distância de transmissão da unidade principal até o módulo receptor sem fio é de aproximadamente 10 m, mas poderá variar conforme o seu ambiente de funcionamento. Se houver uma parede de aço-concreto ou de metal entre a unidade principal e o módulo receptor sem fio, o sistema pode não executar nenhuma operação devido à obstrução da passagem da onda de rádio pelo metal.
- Este produto é compatível também com o módulo receptor sem fio SWA-4000.
- Se a unidade principal não estabelecer conexão sem fio, o sistema necessitará configurar as definições de ID entre a unidade principal e o módulo receptor sem fio. Com a unidade principal desligada, pressione as teclas numéricas “0”→ “1”→“3”→“5” no controle remoto; a unidade principal será ligada. Com o módulo receptor sem fio ligado, pressione a tecla “ID SET” na parte de trás do módulo receptor por 5 segundos.

- Não insira nenhum cartão que não seja o cartão TX fornecido.
  O uso de outro tipo de cartão TX pode danificar o produto ou o cartão pode não ser removido facilmente.
- Não insira o cartão TX de cabeça para baixo ou pelo lado contrário.
- Insira o cartão TX quando o DVD player estiver desligado. Inserir o cartão com a alimentação ligada pode causar um mau funcionamento.
- Se houver um cartão TX inserido e o ajuste do módulo receptor sem fio estiver concluído, o som não será emitido pelos conectores das caixas acústicas traseiras da unidade principal.
- A antena de recepção sem fio está incorporada no módulo receptor sem fio. Mantenha a unidade afastada de água ou umidade.
- Para obter ótima performance na recepção, certifique-se de que a área ao redor do módulo receptor sem fio esteja livre de obstáculos.
- **Se não houver emissão de som pelas caixas acústicas traseiras sem fio, mude o modo para DVD 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo 2-CH, nenhum som é emitido pelas caixas acústicas traseiras sem fio.

CONECTANDO A SAÍDA DE VÍDEO À SUA TV

Escolha um dos 3 métodos a seguir para conectar a uma TV.



MÉTODO 1 : HDMI (Excelente)

Utilize o cabo HDMI para conectar a tomada HDMI OUT da parte traseira do DVD Home Cinema à tomada HDMI IN da sua TV. O HDMI permite que você visualize fi lmes em alta defi nição em sua HDTV

MÉTODO 2: Vídeo Componente (melhor)

Se a sua TV possuir entradas de vídeo componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar a saída de vídeo componente (Pr, Pb e Y) da parte traseira da unidade principal à entrada de vídeo componente da sua TV.

MÉTODO 3: Vídeo Composto (bom)

Utilize o cabo de vídeo fornecido para conectar a tomada VIDEO OUT da parte traseira da unidade principal à tomada VIDEO IN da sua TV.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 480p, 720p, 1080i/1080p. Veja a página 27 para informações sobre o ajuste de resolução.
- Este produto opera no modo de varredura entrelaçada (480i) para a saída de componente.
- Depois de realizar a conexão de vídeo, ajuste a fonte de entrada de vídeo em sua TV para coincidir com a saída de vídeo correspondente (HDMI, Vídeo Componente ou Vídeo Composto) do seu Home Cinema. Consulte o manual de instruções da sua TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de entrada de vídeo da TV.
- Se utilizar um cabo HDMI para conectar uma TV Samsung à unidade principal, você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. (Este recurso está disponível somente para TV SAMSUNG que suportam a função Anynet+(HDMI-CEC).)
- Se a sua TV possuir o logotipo Anynet+ então ela é compatível com a função Anynet+.

FUNÇÃO DE DETECÇÃO AUTOMÁTICA DE HDMI

A saída de vídeo do reprodutor muda automaticamente para o modo HDMI quando se conecta um cabo HDMI enquanto a alimentação estiver ligada.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface – Interface Multimídia de Alta Definição)**
  HDMI é uma interface que possibilita a transmissão digital de dados de vídeo e áudio com apenas um conector. Utilizando o HDMI, o DVD Home Cinema transmite um sinal de vídeo e áudio digital e mostra uma imagem brilhante em uma TV que possui uma tomada de entrada HDMI.

- **Descrição da conexão HDMI**
  Conector HDMI – Aceita dados de vídeo e áudio digitais.
  - O HDMI envia somente um sinal digital puro para a TV.]
  - Se a sua TV não suportar HDCP (High-band width Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Alta Largura de Banda), aparecerão ruídos aleatórios na tela.

- **Porque a Samsung utiliza HDMI?**
  As TVs analógicas necessitam de sinais de vídeo/áudio analógicos. Entretanto, quando se reproduz um DVD, os dados transmitidos para uma TV são digitais. Portanto, seria necessário um conversor de digital para analógico (no DVD Home Cinema) ou um conversor de analógico para digital (na TV). Durante esta conversão, a qualidade da imagem deteriora-se devido ao ruído e à perda de sinal. A tecnologia HDMI é superior porque não requer nenhuma conversão D/A e é um sinal digital puro do reprodutor para a TV.

- **O que é HDCP?**
  HDCP (High-band width Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Alta Largura de Banda) é um sistema de proteção do conteúdo do DVD emitido através do HDMI que impede a realização de cópias. Ele proporciona uma conexão digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD, etc.) e um dispositivo de visualização (TV, projetor. etc). O conteúdo é criptografado na fonte de origem para evitar que cópias não autorizadas sejam efetuadas.

- **O que é Anynet+?**
  Anynet+ é uma função conveniente que oferece operações conectadas deste aparelho através da TV Samsung com recurso Anynet+.
  - Se a sua TV Samsung possui o logotipo Anynet+ HDMI-CEC, então, ela é compatível com a função Anynet+.
  - Se você ligar o reprodutor e inserir um disco, o reprodutor iniciará a reprodução deste disco e a TV será ligada automaticamente, mudando para o modo HDMI.
  - Se você ligar o reprodutor e pressionar a tecla de reprodução com um disco inserido, a TV será ligada imediatamente e mudará para o modo HDMI.

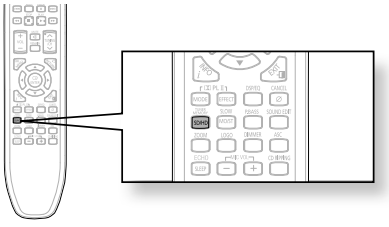
FUNÇÃO HDMI

Seleção da Resolução

Esta função permite que o usuário selecione a resolução da tela para a saída HDMI.

No modo de parada, mantenha pressionada a tecla **SD/HD** (Definição padrão/Alta definição) no controle remoto até que a resolução mude.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- A resolução de SD (Definição padrão) é 576p(480p) e a resolução de HD (Alta definição) é 720p, 1080i/1080p.



- Se a TV não suportar a resolução configurada, não será possível ver corretamente a imagem.
- Quando um cabo HDMI é conectado, os sinais de vídeo composto e vídeo componente não são emitidos.
- Veja o manual de instruções da sua TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

Por que utilizar HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)?

Este dispositivo transmite digitalmente o sinal de vídeo do DVD sem o processo de conversão para analógico. Você obterá imagens digitais mais nítidas quando utilizar a conexão HDMI.

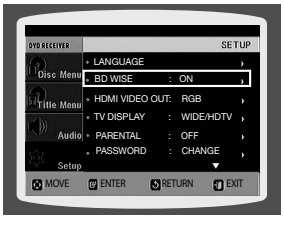
BD Wise (somente para produtos Samsung)

Você pode selecionar a utilização do menu BD Wise somente quando o Home Cinema Samsung estiver conectado a uma TV Samsung compatível com BD Wise através de um cabo HDMI.

- **O que é BD Wise?**
  O BD Wise ajusta automaticamente os produtos da Samsung que são compatíveis com BD Wise para suas configurações mais adequadas. Este recurso somente estará disponível se os produtos Samsung compatíveis com o BD Wise estiverem conectados entre si através de um cabo HDMI.

- **Para utilizar o BD Wise**
  1. Utilize um cabo HDMI para conectar o Home Cinema Samsung a uma TV Samsung compatível com o BD Wise.
  2. Ajuste cada menu do Home Cinema Samsung e da TV Samsung para On (ativo), respectivamente.
     - Isto otimizará a qualidade da imagem de acordo com o conteúdo (do disco, DVD, etc.) que você deseja reproduzir.
     - Isto também otimizará a qualidade da imagem entre o Home Cinema e a sua TV Samsung compatível com o BD Wise.

- Se você quiser mudar a resolução no modo BD Wise, será necessário desativar antecipadamente o modo BD.
- Se você desativar o modo BD Wise, a resolução da TV conectada será ajustada automaticamente para o seu valor máximo.
- O BD Wise será desativado se o aparelho for conectado a um dispositivo não compatível com o BD Wise.



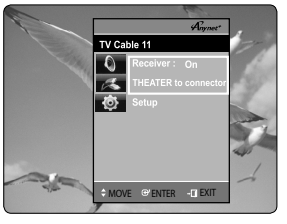
FUNÇÃO HDMI (Cont.)

Utilizando a Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite que você controle outros aparelhos da Samsung com o controle remoto da sua TV Samsung. A Anynet + pode ser utilizada ao se conectar este Home Cinema a uma TV SAMSUNG usando um cabo HDMI. Esta função está disponível somente para as TVs SAMSUNG que suportam a Anynet+.

Com Anynet+
Você pode operar este aparelho, ligar a TV ou assistir a um filme pressionando a tecla de reprodução (Play) no controle remoto da sua TV Samsung.

1. Conecte a unidade principal do Home Cinema a uma TV com um cabo HDMI. (Consulte a página 25)
2. Configure a função Anynet+ na sua TV. (Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações.)
   - Você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. (Teclas da TV disponíveis: ⏪, ⏹, ⏯, ⏩, as teclas ▲, ▼ e ◀, ▶, e as teclas de 0 a 9).



Se selecionar a TV

Ajuste Anynet+(HDMI-CEC) em On (ativo) pressionando a tecla Anynet+ no controle remoto da sua TV.

- **Receiver: On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receiver: Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

Se selecionar o THEATER

Selecione **THEATER to connector** e ajuste a opção de cada item abaixo.

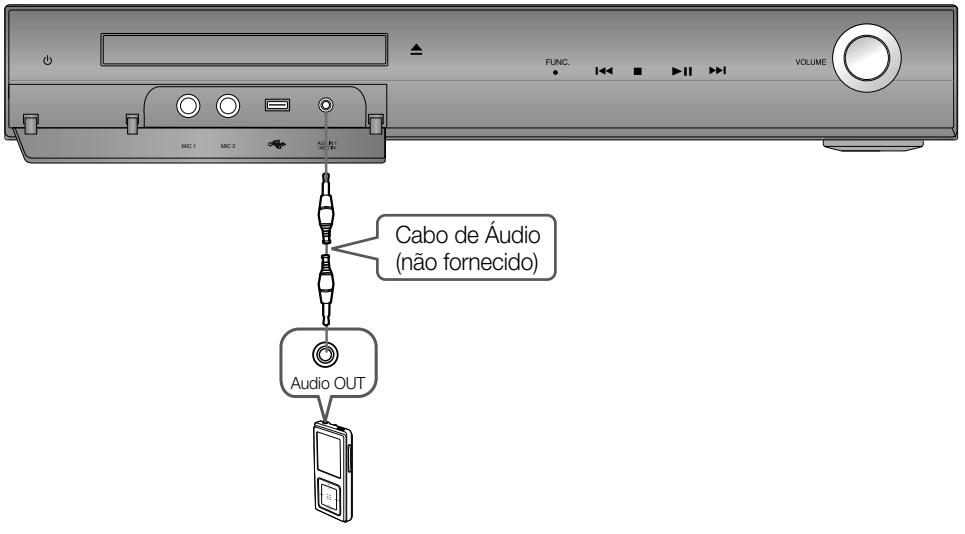
- **View TV**: Se a Anynet+(HDMI-CEC) estiver ativa e você selecionar View TV, o Home Cinema mudará automaticamente para o modo de entrada digital.
- **Theater Menu**: Você pode acessar e controlar o menu do Home Cinema.
- **Theater Operation**: A informação de reprodução do disco do Home Cinema será exibida. Você pode controlar as operações do disco do Home Cinema, tais como a mudança de título, capítulo e legenda.
- **Receptor: On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receptor: Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

▪ Quando selecionar a opção “View TV” e você desejar ouvir o som da TV através da entrada digital, será necessário conectar um cabo óptico entre a TV e o Home Cinema.

CONECTANDO O ÁUDIO DOS COMPONENTES EXTERNOS

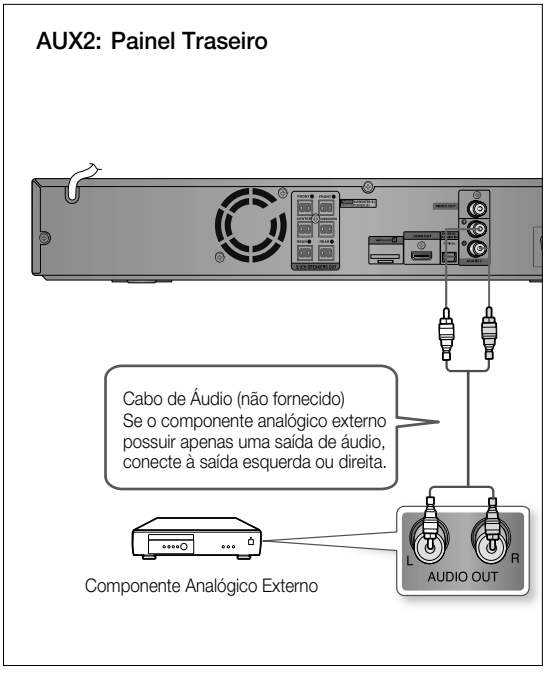
AUX1: Conectando um Componente Externo/MP3 Player

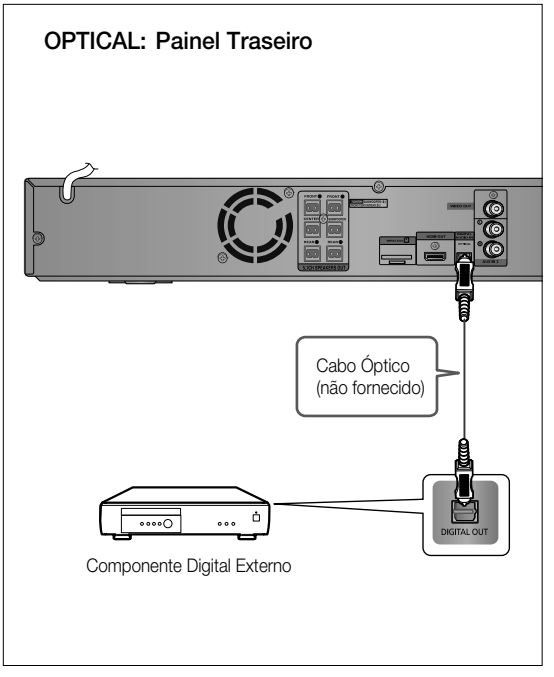
Componentes como um MP3 Player.



1. Conecte AUX IN 1 (Áudio) do Home Cinema à saída de áudio do componente externo ou MP3 Player.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX 1**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal. O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM.


AUX2: Painel Traseiro
Cabo de Áudio (não fornecido)
Se o componente analógico externo possuir apenas uma saída de áudio, conecte à saída esquerda ou direita.
L
R
AUDIO OUT
Componente Analógico Externo



AUX2: Conectando um Componente Analógico Externo

Componente de sinal analógico, como um videocassete.

1. Conecte AUX IN 2 (Áudio) do Home Cinema à saída de áudio do componente analógico externo.
   - Certifique-se de coincidir as cores do conector.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX 2**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal. O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM.

▪ Você pode conectar a tomada de saída de vídeo do videocassete à TV e conectar as tomadas de saída de áudio do videocassete a este aparelho.

OPTICAL: Conectando um Componente Digital Externo

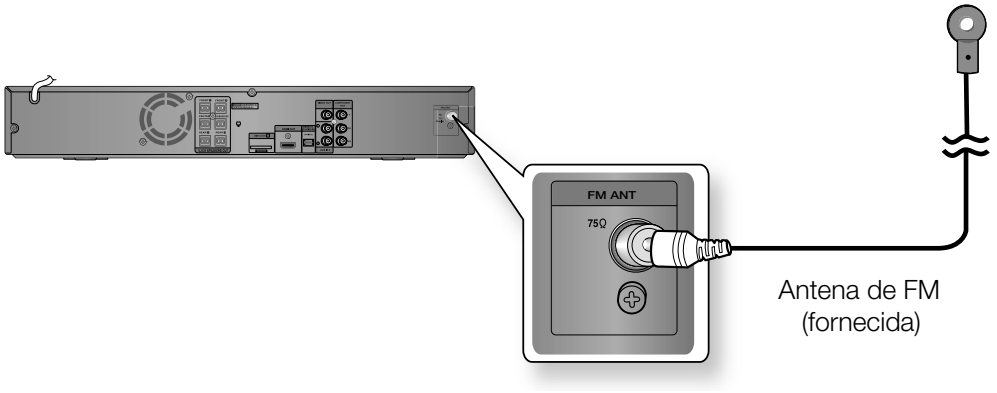
Componentes de sinal digital como um decodificador de TV a cabo/receptor de satélite (Set-Top Box).

1. Conecte a entrada Digital (OPTICAL) do Home Cinema à saída digital do componente digital externo.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **DIGITAL IN.**
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal para selecionar **D-IN**. O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM.

CONECTANDO A ANTENA DE FM

1. Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.

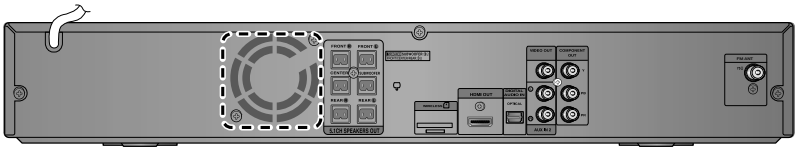


▪ Este aparelho não recebe transmissões em AM.

Ventoinha

A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.
Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

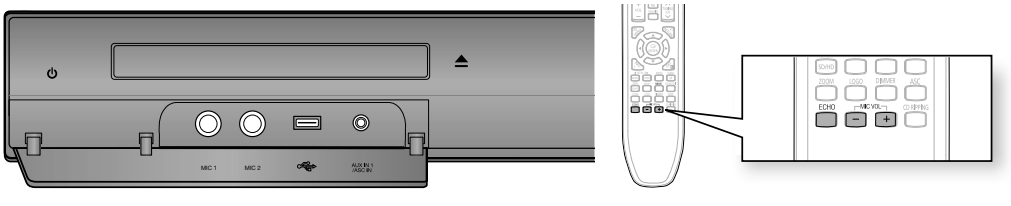
- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação adequada, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha nem os furos de ventilação. Se a ventoinha e os furos de ventilação forem cobertos por um jornal ou tecido, a temperatura interna do aparelho poderá aumentar resultando em incêndio.



CONECTANDO UM MICROFONE

Você pode desfrutar o ambiente de um karaokê bar no conforto de sua casa. Assista à imagem e cante com as letras de músicas mostradas na tela da TV mediante o acompanhamento.

1. Conecte o microfone à tomada MIC do painel frontal.
   - Você pode conectar até 2 microfones.
   - Quando HDMI Audio/Bluetooth estiverem ativos, o microfone não estará disponível.

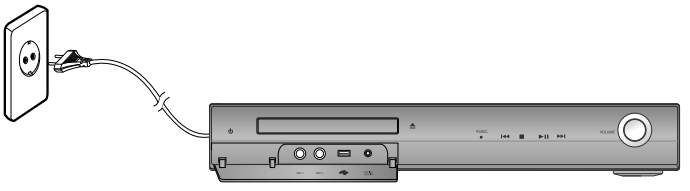


2. Pressione a tecla **MIC VOL** para ajustar o volume da voz do microfone.
3. Pressione a tecla **ECHO** para ajustar o nível de eco do microfone.

antes de usar o seu home cinema

O controle remoto do DVD Home Cinema pode ser utilizado para controlar as TVs Samsung.

1. Conecte o cabo de alimentação da unidade principal à tomada da rede elétrica CA.



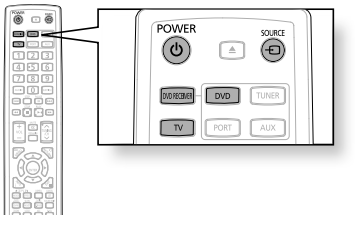
2. Pressione a tecla **DVD RECEIVER** para operar o DVD Home Cinema.

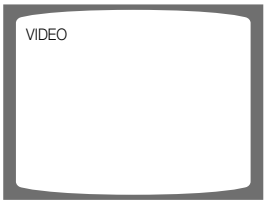
3. Pressione a tecla **FUNCTION** na unidade principal ou a tecla **DVD** no controle remoto para ativar a reprodução de DVD/CD.

4. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo TV.

5. Pressione a tecla **POWER** para ligar a sua TV Samsung com este controle remoto.

6. Pressione a tecla **SOURCE** para selecionar o modo VIDEO na sua TV.

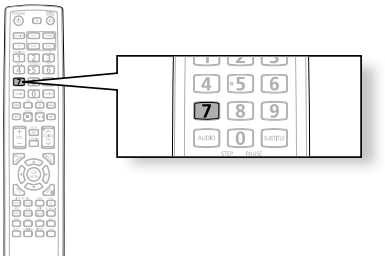




Selecionando o Formato de Vídeo

Mantenha pressionada a tecla de número 7 do controle remoto por mais de 5 segundos enquanto o aparelho estiver no modo standby (espera).

- O formato de vídeo vem ajustado da fábrica em <PAL>.
- A indicação “NTSC” ou “PAL” aparecerá no visor. Neste momento, pressione brevemente a tecla de número 7 para selecionar “NTSC” ou “PAL”.
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para a reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo da sua TV.

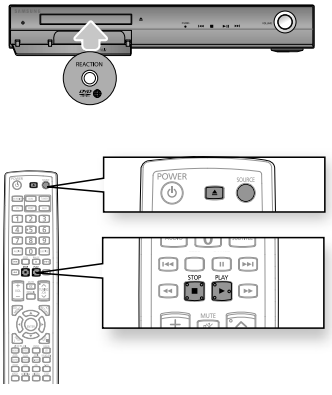


reprodução

REPRODUÇÃO DE UM DISCO

DVD CD

1. Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir o compartimento de disco.
2. Insira um disco.
   - Insira delicadamente o disco no compartimento de disco com o lado impresso voltado para cima.
3. Feche o compartimento pressionando a tecla **OPEN/CLOSE** (⏏) novamente.
   - A reprodução é iniciada automaticamente.



Para parar a reprodução, pressione a tecla STOP (■) durante a reprodução.

- Se você pressionar uma vez, a mensagem **PRESS PLAY** (Pressione Reproduzir) aparecerá e a posição de parada será armazenada na memória.
  Se você pressionar a tecla **PLAY (►)** ou **ENTER**, a reprodução será retomada a partir do ponto em que parou. (Esta função opera somente para DVDs.)
- Se você pressionar duas vezes, a mensagem **STOP** aparecerá, e se pressionar a tecla **PLAY** (►), a reprodução será iniciada a partir do início.

Para pausar momentaneamente a reprodução, pressione a tecla PAUSE (❚❚) durante a reprodução.

- Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY** (►).

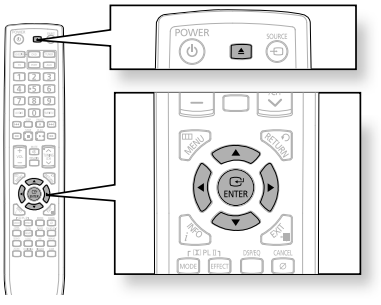
- Dependendo do conteúdo do disco, a tela inicial aparecerá diferente.
- Os discos piratas não podem ser reproduzidos neste aparelho por violarem as recomendações do CSS (Content Scrambling System: um sistema de proteção contra cópias).

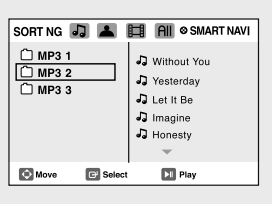
REPRODUÇÃO DE CD-MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

MP3

1. Insira o disco MP3/WMA no compartimento de disco.
   - A tela do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
   - A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
   - Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
2. No modo de parada, use a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o álbum e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Utilize a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar a faixa.
3. Para mudar o álbum, use a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar outro álbum no modo de parada e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a reprodução.

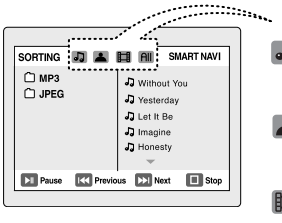




- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
- O conteúdo de um CD MP3 varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Para reproduzir um ícone de arquivo na tela.

- **Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ quando o aparelho estiver no modo de parada e selecione um ícone desejado na parte superior do menu.**



Ícone do Arquivo de Música: Para reproduzir somente os arquivos de música, selecione o ícone .

Ícone do Arquivo de Imagem: Para ver somente os arquivos de imagem, selecione o ícone .

Ícone do Arquivo de Filme: Para ver somente os arquivos de filme, selecione o ícone .

Ícone Todos os Arquivos: Para ver todos os arquivos, selecione o ícone .

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS JPEG

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou os arquivos JPEG de um PC, podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este sistema Home Cinema.

Modo Slide (Apresentação de Slides)

JPEG

Insira o disco JPEG no compartimento de disco.

- A reprodução é iniciada automaticamente.
  Cada imagem é exibida por 5 segundos e depois a imagem seguinte é exibida.

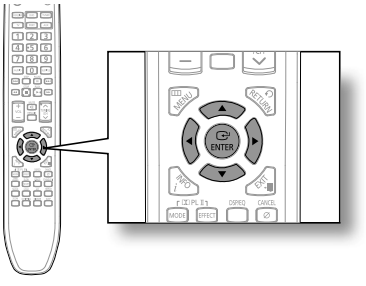
Pressione a tecla ⏮, ⏭ ou para pular para o próximo slide.

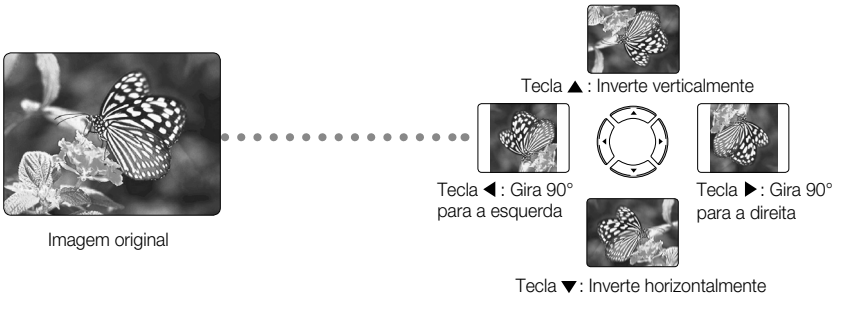
- Cada vez que a tecla é pressionada, os slides avançam para trás ou para frente.

Função Girar/Inverter

JPEG

Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ durante a reprodução.




Tecla ▲ : Inverte verticalmente
Tecla ◀ : Gira 90° para a esquerda
Tecla ▶ : Gira 90° para a direita
Tecla ▼ : Inverte horizontalmente
Imagem original

- A resolução máxima suportada por este produto é 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.

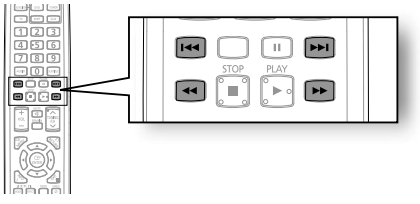
REPRODUÇÃO DE DIVX

As funções descritas nesta página aplicam-se à reprodução de discos DivX.

Saltar Para Frente /Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há mais de 2 arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há mais de 2 arquivos no disco.



Avanço/Retrocesso rápido

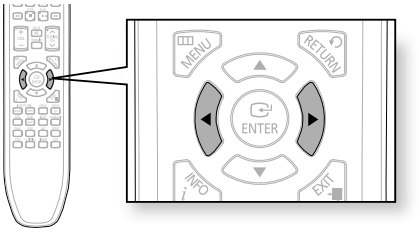
Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Cada vez que uma das teclas é pressionada, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir: **2x → 4x → 8x → 32x → Normal**

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, pressione a tecla cursor ◀, ▶.

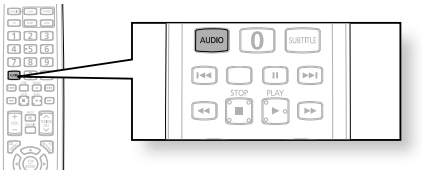
- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que a tecla cursor ▶ é pressionada.
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que a tecla cursor ◀ é pressionada.



Visualização de Áudio

Pressione a tecla **AUDIO**.

- Se vários idiomas de áudio estiverem gravados no disco, você poderá alternar entre eles.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **AUDIO (1/N, 2/N...)** e ✋.

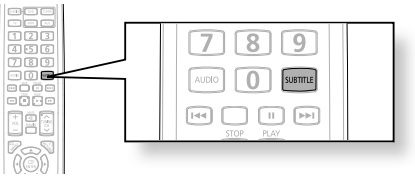


▪ A indicação ✋ é exibida quando não há suporte de idioma no disco.

Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE**.

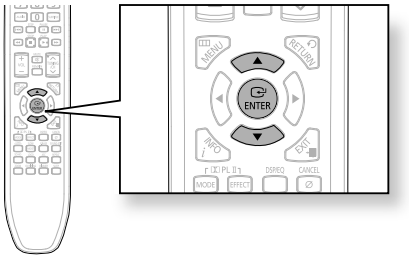
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **SUBTITLE (1/N, 2/N...)** e **SUBTITLE OFF**.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o item 2 (Função Caption) da página seguinte para obter mais informações sobre legenda que pode ser usada com discos DivX.



Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda, a legenda predeterminada pode não coincidir com a do filme e você terá que selecionar o idioma para a sua legenda conforme a seguir:

1. No modo de parada, pressione a tecla cursor ▲ ou ▼, selecione a legenda desejada (🗨) na tela da TV e depois pressione a tecla **ENTER**.
2. Quando você selecionar o arquivo DivX desejado na tela da TV, o filme será reproduzido normalmente.



DivX (Digital Internet video eXpress)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e baseado na tecnologia de compressão MPEG4, para oferecer dados de áudio e vídeo através da Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificação de áudio, de forma que os usuários possam assistir a um filme, com som e imagem de qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

Este produto suporta somente os seguintes formatos de mídia. Se os formatos de áudio e vídeo não forem compatíveis, o usuário pode ter problemas como “sem som” e “imagem com interrupções”.

Formatos de Vídeo Compatíveis

Formato	AVI	WMA
Versões suportadas	DivX3.11 ~ DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio Compatíveis

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1,5Mbps
Frequência de amostragem	44,1kHz		44,1/48kHz	44,1kHz

- Os arquivos DivX, incluindo arquivos de áudio e vídeo, criados no formato DTS podem suportar apenas até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão do DivX seja 640x480 pixels (4:3), este produto suporta até 800x600 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a tela pode apresentar tremulação durante a reprodução.

2. Função Caption (Legenda)

- Você deverá ter alguma experiência em extração e edição de vídeo para poder usar esta função corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo de legenda (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
- Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 bytes, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

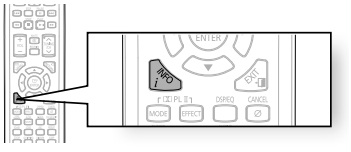
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Visualizando a Informação do Disco

DVD CD MP3 JPEG DivX

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na tela da TV.

Pressione a tecla **INFO**.



- Dependendo do disco, o visor de informação do disco poderá aparecer diferente.
- Dependendo do disco, você também pode selecionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

aparece na tela da TV!

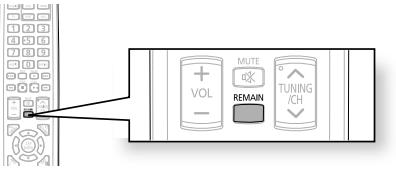
Se este símbolo aparecer na tela da TV ao se pressionar uma tecla, isto significa que esta operação não é possível com o disco que está sendo reproduzido atualmente.

Verificando o Tempo Restante

DVD CD MP3

Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.



Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

DVD-VIDEO TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

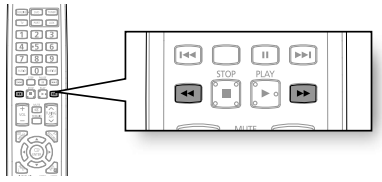
MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Avanço/Retrocesso rápido

DVD CD MP3 DivX

Pressione a tecla ◀◀, ▶▶.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:



◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

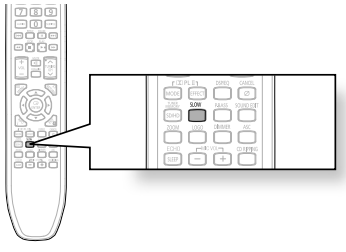
- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som é reproduzido somente a uma velocidade de 2x e não a 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta

DVD DivX

Pressione a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:



DVD ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ◀▮1/2 → ◀▮1/4 → ◀▮1/8 → ▶ PLAY

DivX ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ▶ PLAY

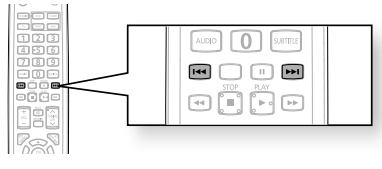
- Nenhum som é emitido durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

Pulando Cenas/Músicas

DVD MP3

Pressione a tecla ▮◀◀ ou ▶▶▮.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o capítulo, faixa ou diretório (arquivo) anterior ou seguinte são reproduzidos.
- Não é possível pular capítulos consecutivamente.

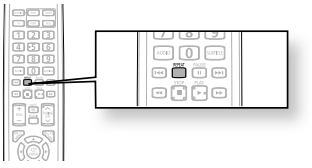


UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

Reprodução Repetida

DVD CD MP3 JPEG DivX

A reprodução repetida permite que se repita a reprodução de um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).



Pressione a tecla **REPEAT**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:

DVD-VIDEO: REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD: REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX: REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

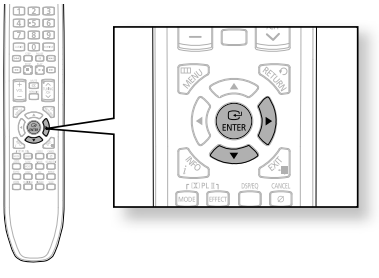
Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER: Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.
TITLE: Reproduz repetidamente o título selecionado.
RANDOM: Reproduz as faixas em ordem aleatória. (Uma faixa que foi reproduzida uma vez poderá ser reproduzida novamente.)
TRACK: Reproduz repetidamente a faixa selecionada.
DIR: Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.
DISC: Reproduz repetidamente todo o disco.
OFF: Cancela a Reprodução Repetida.

Para Selecionar um Modo de Reprodução Repetida na Tela de Informação do Disco

DVD CD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla cursor ▼ para selecionar o modo de Reprodução Repetida desejada.
   - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
4. Pressione a tecla **ENTER**.



DVD: OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

CD: OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

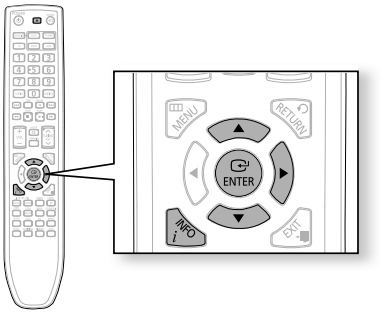
- Nos discos DivX, MP3 e JPEG, não é possível selecionar a Reprodução Repetida a partir da tela de informações.

Reprodução Repetida A-B

DVD CD

Você pode reproduzir repetidamente uma determinada seção de um DVD ou CD.

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar **A-** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.
4. Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.
   - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.



➢ Para retornar para a reprodução normal, pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar OFF.

▪ A função Repetição A-B não funciona com os discos DivX, MP3 ou JPEG.

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

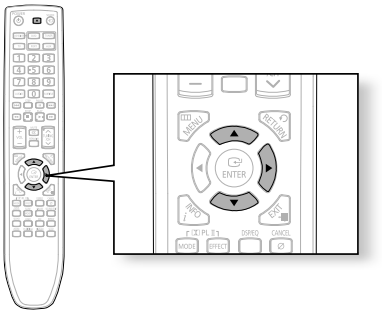
Função Ângulo

DVD

Esta função permite que a mesma cena seja visualizada em vários ângulos.

1. Pressione a tecla **INFO**.
2. Pressione a tecla cursor ▶ para avançar para o indicador ANGLE ( ).
3. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o ângulo desejado.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a seguir:.

   1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3



- A função ângulo opera somente com discos que contêm cenas gravadas em vários ângulos.

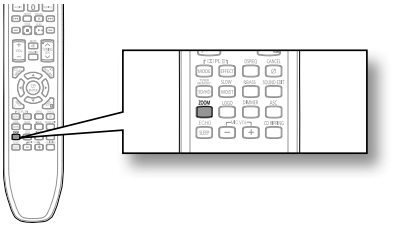
Função Zoom (Ampliando a Tela)

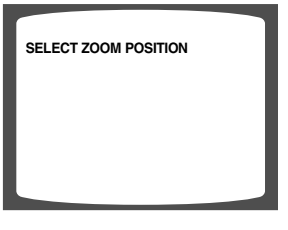
DVD

Esta função permite aumentar uma determinada área da imagem exibida na tela.

1. Pressione a tecla **ZOOM**.
2. Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para mover o cursor para a área que deseja aumentar.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a seguir:

   ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF



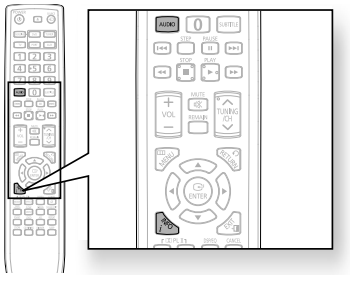


Função de Seleção do Idioma do Áudio

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o idioma do áudio desejado.
   - Dependendo do número de idiomas gravado em um DVD, um idioma do áudio diferente (Inglês, Espanhol, Francês, etc.) é selecionado cada vez que a tecla é pressionada.

   EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

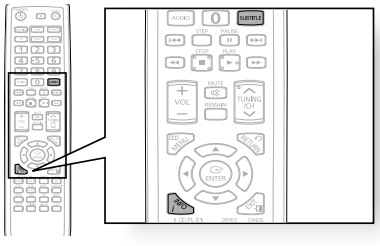


Função de Seleção do Idioma da Legenda

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla cursor ▶ para avançar para o indicador **SUBTITLE ( )**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ ou as teclas numéricas para selecionar a legenda desejada.

   EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03



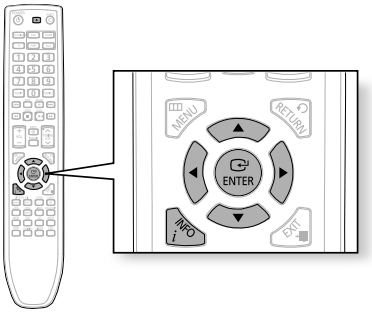
- Para usar esta função, você também pode pressionar a tecla AUDIO ou SUBTITLE do controle remoto.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Legenda e do Áudio podem não estar disponíveis.

Avançando Diretamente para uma Cena/Música

DVD CD MP3 JPEG

DVD CD

1. Pressione a tecla **INFO**.
3. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o título/faixa ( ) desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador de Chapter ( ).
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o capítulo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador de tempo ( ).
6. Pressione as teclas numéricas para selecionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.



UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

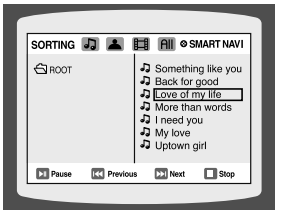
Avançando Diretamente para uma Cena/Música

DVD CD MP3 JPEG

MP3 JPEG

Pressione as **teclas numéricas**.

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar a tecla cursor ▲, ▼ para mover para uma pasta. Para mover para uma pasta, pressione **STOP** (■) e depois pressione a tecla cursor ▲, ▼.



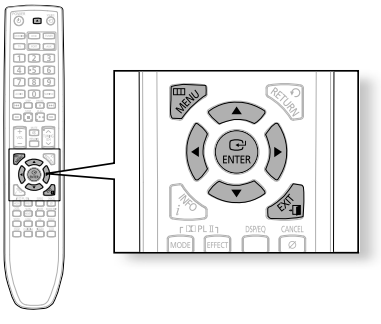
- Você pode pressionar as teclas ⏮, ⏭ do controle remoto para avançar diretamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá avançar para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco

DVD

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD difere de disco para disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para avançar para **Disc Menu** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported**" (Este menu não é suportado) aparece na tela.
3. Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o item desejado.
4. Pressione a tecla **ENTER**.



➢ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**

- Dependendo do disco, a tela de menu do disco pode ser apresentado de modo diferente.

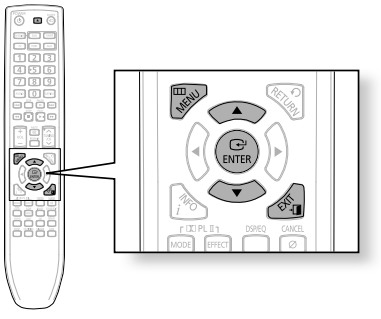
Usando o Menu de Título

DVD

Para DVDs contendo vários títulos, você poderá ver o título de cada filme. A disponibilidade desta função varia de acordo com o disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para avançar para **Title Menu**.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - O menu de título é exibido.

➢ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**



▪ Dependendo do disco, a tela do menu de título pode ser apresentada de modo diferente.

UTILIZANDO BLUETOOTH

Você pode usar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem o uso de fios!

O que é Bluetooth?

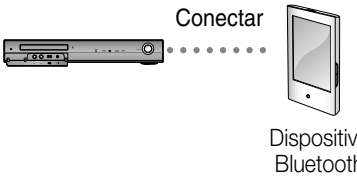
Bluetooth é uma nova tecnologia que permite que os dispositivos compatíveis com Bluetooth sejam conectados facilmente entre si através de uma conexão sem fio de curta distância.

- O dispositivo Bluetooth pode causar um ruído ou mau funcionamento conforme as condições de uso.
  - Quanto uma parte do seu corpo entra em contato com o sistema de recepção/transmissão do dispositivo Bluetooth ou do Sistema Home Cinema (este aparelho).
  - Variações de corrente causadas pela interferência elétrica advinda de paredes, cantos e divisórias de escritórios.
  - Interferências elétricas de dispositivos com a mesma faixa de frequência, incluindo equipamentos médicos, fornos de microondas e LAN sem fio.
- Emparelhe este aparelho com o dispositivo Bluetooth mantendo a menor distância possível.
- Quanto maior for a distância entre este aparelho e dispositivo Bluetooth, pior será a qualidade do sinal. Se a distância exceder a faixa de operação do Bluetooth, a comunicação será cortada.
- Em áreas de baixa sensibilidade de recepção, a conexão Bluetooth pode não funcionar corretamente.
- Este aparelho tem uma faixa de recepção efetiva de no máximo 10 m, em todas as direções, quando não há obstáculos. A conexão será automaticamente cortada se a distância for superior a esta faixa. Mesmo dentro da faixa, a qualidade do som poderá ser inferior na existência de obstáculos, como paredes ou portas.

Para conectar este aparelho a um dispositivo Bluetooth

Verifique se o dispositivo Bluetooth suporta a função de headset (fones de ouvido) estéreo compatíveis com Bluetooth.

1. Pressione repetidamente a tecla **FUNCTION** no painel frontal deste sistema até aparecer a indicação "**B/T**".
- Os modos mudam da seguinte forma:
  DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM
- A indicação "**WAIT**" será exibida por aproximadamente 2 segundos e, depois, será exibida a indicação "**READY**" no visor deste sistema.



2. Selecione o menu Bluetooth no dispositivo Bluetooth que pretende conectar. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)

3. Selecione o menu de headset estéreo no dispositivo Bluetooth.
- Uma lista de dispositivos encontrados será exibida.

4. Selecione "**Samsung Home Theate**r" nesta lista.
- Quando este sistema é conectado ao dispositivo Bluetooth, a indicação "**Connect**" é exibida no visor, seguida do nome do dispositivo Bluetooth conectado.
- A conexão do Sistema Home Cinema está concluída.

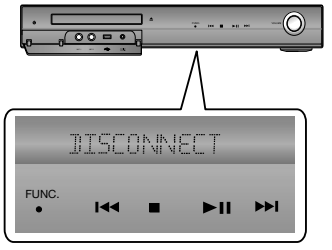
5. Reproduza música no dispositivo conectado.
- Você pode ouvir a música em reprodução no dispositivo Bluetooth conectado através deste sistema.

- Pode ser necessário introduzir um código PIN (senha) quando se conecta o dispositivo Bluetooth ao Sistema Home Cinema. Se a janela de introdução do código PIN aparecer, introduza <0000>.
- Este aparelho pode controlar funções associadas à reprodução apenas quando o dispositivo conectado suportar a função.
- Se o dispositivo conectado não suportar algumas das funções associadas à reprodução, este aparelho não poderá controlar o dispositivo.
- Este aparelho suporta apenas dados SBC de qualidade média (até 237kbps x 48kHz), mas não suporta dados SBC de alta qualidade (328kbps x 44,1kHz).

Para desconectar o dispositivo Bluetooth do Sistema Home Cinema

Você pode desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)

- O Sistema Home Cinema será desconectado.
- Quando o Sistema Home Cinema é desconectado do dispositivo Bluetooth, a indicação "**DISCONNECT**" é exibida no visor frontal do sistema.



Para desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth

Pressione a tecla **FUNCTION** no painel frontal do Sistema Home Cinema para mudar o modo "**B/T**" para outro modo.

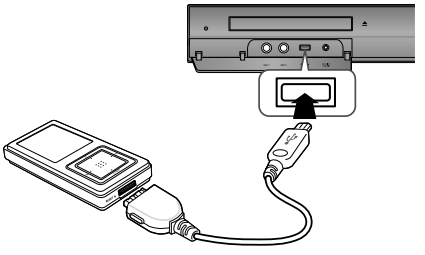
- O dispositivo bluetooth conectado irá aguardar uma resposta do Sistema Home Cinema, antes de interromper a conexão. (O tempo de desconexão pode variar conforme o dispositivo Bluetooth.)
- O dispositivo conectado atualmente é desconectado.

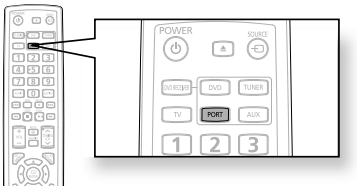
- No modo de conexão Bluetooth, a conexão Bluetooth será cortada se a distância entre este o Sistema e o dispositivo Bluetooth for superior a 10 m.
  Se a distância retornar ao alcance efetivo ou se você reiniciar o dispositivo Bluetooth, a conexão será restaurada.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente com alguns dispositivos Bluetooth.
- Os modos de DOLBY PRO LOGIC II não funcionam no modo de conexão Bluetooth.

REPRODUZINDO ARQUIVOS DE MÍDIA COM A FUNÇÃO USB HOST

Você poderá desfrutar arquivos de mídia, como imagens, filmes e músicas, armazenados em um MP3 player, USB memory stick ou câmera digital, em vídeo de alta qualidade com som de Home Cinema de 5.1 canais, conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Cinema.

1. Conecte o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do aparelho.
2. Pressione a tecla **FUNCTION** do DVD Player ou a tecla **PORT** do controle remoto para selecionar o modo USB.
   - **USB** aparecerá na tela do visor e depois desaparecerá.
   - A tela USB MENU aparecerá na tela da TV e o arquivo armazenado será reproduzido.
3. Para parar a reprodução, pressione a tecla **STOP** (■).

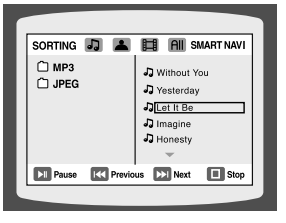




Remoção Segura do PORT

Para evitar a perda dos dados armazenados no dispositivo USB, realize a remoção segura do dispositivo conforme a seguir antes de desconectar o cabo USB.

- Pressione a tecla **STOP** (■) duas vezes seguidas. **REMOVE USB** será exibido no visor.
- Remova o cabo USB.

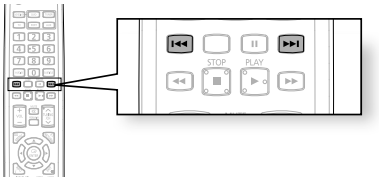


- Para ouvir seus arquivos de música com som Home Cinema de 5.1 canais, você deve ajustar o modo Dolby Pro Logic II para Matrix. (Consulte a página 59.)
- No modo USB, não é possível mudar a resolução ou usar o menu SETUP se não houver dispositivo USB conectado à porta USB.

Saltar Para Frente/Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏭, o próximo arquivo será selecionado.
- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏮, o arquivo anterior será selecionado.

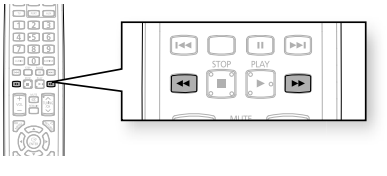


Reprodução Rápida

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶.

- Cada vez que você pressiona uma das teclas, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal



Especificação do USB Host

Especificação do USB Host	• Suporta dispositivos compatíveis com USB 1.1 ou USB 2.0. • Suporta dispositivos conectados com cabo USB tipo A. • Suporta dispositivos compatíveis com UMS (Dispositivo de Armazenamento USB) V1.0. • Suporta o dispositivo do qual o drive conectado é formatado no sistema de arquivo FAT (FAT, FAT16, FAT32).
Incompatibilidade	• Não suporta dispositivos que necessitem da instalação de um driver separado no PC (Windows). • Não suporta conexão com um USB hub. • Um dispositivo USB conectado com o cabo de extensão USB não pode ser reconhecido. • Um dispositivo USB que necessite de uma fonte de alimentação separada precisa ser conectado ao aparelho com conexão de alimentação separada.
Limitações operacionais	• Se o dispositivo conectado possuir vários drives (ou partições) instalados, apenas um drive (ou partição) poderá ser conectado. • Um dispositivo com suporte apenas para USB 1.1 pode causar uma diferença na qualidade da imagem, dependendo do dispositivo.

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivo de Armazenamento USB
2. MP3 Player
3. Câmera digital
4. HDD Removível
- HDDs removíveis equipados com menos de 160 Gbytes são compatíveis. Dependendo do dispositivo, os HDDs removíveis equipados com 160 Gbytes ou mais podem não ser reconhecidos.
- Se o dispositivo conectado não funcionar devido à fonte de alimentação insuficiente, você pode usar um cabo de alimentação separado para fornecer energia de modo que este possa funcionar corretamente. O conector do cabo USB pode ser diferente dependendo do fabricante do dispositivo USB.

5. Leitor de cartão USB: Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos.
- Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB pode não ser compatível.
- Se você instalar vários dispositivos de memória em um leitor de cartões de memória multiformato, poderá ter problemas.

Formatos de Arquivos Compatíveis

Formato	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Freqüência de amostragem
Imagem Fixa	JPG	JPG .JPEG	—	—	640x480	—
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	—	—	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	—	44,1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1, V2, V3, V7	720x480	44,1KHz~48KHz
	DivX	.AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1KHz~48KHz

- O protocolo CBI (Control/Bulk/Interrupt) não é compatível.
- Câmeras digitais que utilizam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando conectadas a um PC não são suportadas.
- O dispositivo que utiliza o sistema de arquivos NTFS não é suportado. (Somente o sistema de arquivos FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32) é suportado.)
- Este produto não funciona com dispositivos MTP (Media Transfer Protocol, *protocolo de transferência de mídia*) habilitados para Janus.

configuração do sistema

Para sua conveniência, você pode configurar as funções deste DVD Home Cinema para uma utilização otimizada em seu ambiente de casa.

AJUSTANDO O IDIOMA

O idioma do OSD (On-Screen Display - Menu na Tela) vem ajustado de fábrica em Inglês.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Selecione **Language** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar **OSD Language** e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o idioma desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- **OSD LANGUAGE:** Para selecionar o idioma do OSD
- **AUDIO:** Para selecionar o idioma do Áudio (gravado no disco)
- **SUBTITLE:** Para selecionar o idioma da Legenda (gravado no disco)
- **DISC MENU:** Para selecionar o idioma do Menu do Disco (gravado no disco).

※ Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste o idioma desejado.

- **OTHERS**: Para selecionar outro idioma, selecione OTHERS e introduza o código do idioma do seu país. (Consulte a página 68.)
  É possível selecionar o idioma do Áudio, da Legenda e do Menu do Disco.

AJUSTANDO O MODO DE SAÍDA DE VÍDEO HDMI

Selecione o tipo de saída da tomada HDMI/OUT.

- **YCbCr:** Normalmente, selecione este ajuste quando conectar a um dispositivo HDMI.
- **RGB:** Oferece cores mais brilhantes e pretos mais profundos. Selecione este ajuste se as cores estiverem fracas.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **HDMI VIDEO OUT** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

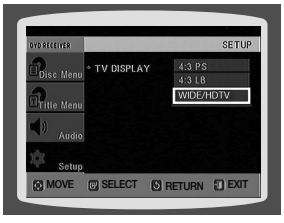
AJUSTANDO O FORMATO DE TELA DA TV

Dependendo do tipo de TV (Widescreen ou convencional 4:3) que você possui, é possível selecionar a relação de aspecto da TV.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **TV DISPLAY** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



Ajustando a Relação de Aspecto da TV (Formato da Tela)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que a das TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada Relação de Aspecto. Quando reproduzir DVDs gravados em formatos de tela diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto que se ajuste à sua TV ou ao monitor.

Para uma TV padrão, selecione a opção **4:3PS** ou **4:3LB** de acordo com a sua preferência. Selecione **WIDE/HDTV** se possuir uma TV widescreen.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.
- Você poderá ver somente a parte central da tela (com as laterais da imagem 16:9 cortadas).

4:3LB (4:3 Letterbox)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box em uma TV convencional.
- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da tela.

WIDE/HDTV

Selecione esta opção para ver uma imagem 16:9 no modo de tela cheia em sua TV widescreen.
- Você apreciará a imagem no formato de widescreen.

- Se um DVD estiver no formato 4:3, você não poderá assisti-lo na tela widescreen.
- Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, eles são reproduzidos de modo diferente dependendo do software, do tipo de TV e do ajuste da relação de aspecto da TV.
- Durante a utilização de HDMI, a tela é convertida automaticamente para o modo Wide.

AJUSTANDO O CONTROLE DOS PAIS (NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs para adultos ou com cenas de violência, que você os considera impróprios para as crianças.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **PARENTAL** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o nível de classificação desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Se selecionar o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs de nível 7 ou superior.
   - Quanto mais alto o nível de classificação, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - A senha vem ajustada de fábrica em “7890”.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

▪ Esta função atua somente para os DVDs que contenham a informação do nível de classificação.

AJUSTANDO A SENHA

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Controle dos Pais (nível de classificação).

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **PASSWORD** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla **ENTER**.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Introduza a senha antiga, uma nova senha e confirme esta senha nova.
   - O ajuste está completo.

▪ A senha vem ajustada de fábrica em “7890”.

Se você esqueceu a senha do nível de classificação, faça o seguinte:

- Quando o aparelho estiver no modo No Disc (sem disco), mantenha a tecla **STOP** (■) do controle remoto pressionada por mais de 5 segundos. A indicação **INITIAL** aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica.
- Pressione a tecla **POWER**.

O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.

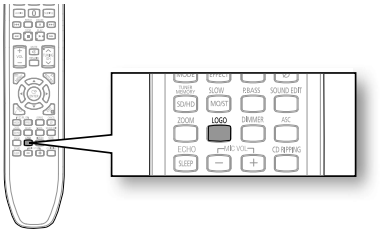
Não use esta função se não houver necessidade.

AJUSTANDO O PLANO DE FUNDO

DVD JPEG

Enquanto estiver assistindo a um DVD ou CD JPEG, você poderá ajustar a imagem preferida como plano de fundo (papel de parede).

1. Durante a reprodução, pressione a tecla **PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.
2. Pressione a tecla **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** será exibida na tela da TV.
3. O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
   - O plano de fundo selecionado será exibido.
   - Você pode escolher até 3 ajustes de plano de fundo.



PARA SELECIONAR UM DOS 3 PLANOS DE FUNDO CRIADOS

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **LOGO** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o **USER** desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Isto permite a seleção de uma das 3 telas de plano de fundo.
5. Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- **ORIGINAL:** Selecione esta opção para ajustar a imagem da logomarca da Samsung como seu plano de fundo.
- **USER:** Selecione esta opção para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

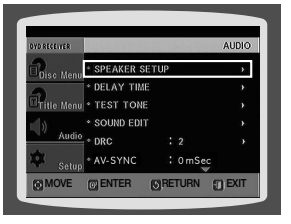
➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Registro de DviX (R)

Utilize o código de registro para registrar este aparelho com o formato DivX Video On Demand. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

AJUSTANDO O MODO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

As saídas de sinais e as respostas de frequência das caixas acústicas são ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas caixas acústicas e se alguma caixa está sendo utilizada ou não.



1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. No **SPEAKER SETUP**, pressione novamente a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Para as caixas acústicas C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda de forma alternada entre SMALL e NONE.
   - Para as caixas acústicas L e R, o modo é ajustado em SMALL.

- **SMALL:** Selecione este modo quando estiver usando as caixas acústicas.
- **NONE:** Selecione este modo quando nenhuma caixa acústica estiver conectada.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

▪ Dependendo dos ajustes de PRO LOGIC e STEREO, o modo da caixa acústica pode ser diferente (consulte a página 59).

AJUSTANDO O TEMPO DE ATRASO

Se as caixas acústicas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição do ouvinte, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das caixas acústicas central e traseiras.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **DELAY TIME** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla cursor ◀, ▶ para ajustar o tempo de atraso.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso para a caixa acústica C entre 00 e 05mSEC e para as caixas acústicas SL e SR entre 00 e 15mSEC (mSEC: milissegundo)

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajuste do Tempo de Atraso das Caixas Acústicas

Ao reproduzir o Som Surround de 5.1 canais, você poderá desfrutar do melhor som se a distância entre você e cada caixa acústica for igual. Como o som chega à posição do ouvinte em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das caixas acústicas, você poderá ajustar essa diferença adicionando um efeito de atraso ao som das caixas acústicas central e traseiras.

Ajustando CENTER SPEAKER (caixa acústica central)

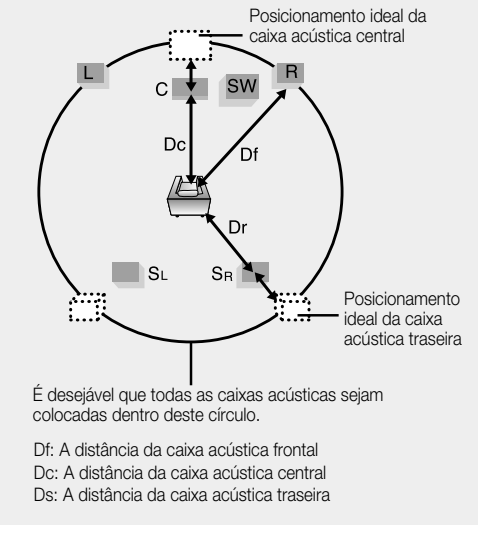
Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,06 m	1,40 m	1,76 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Ajustando REAR SPEAKERS (caixas acústicas traseiras)

Se a distância de Dr for igual ou maior do que a distância de Df, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dr	0,00 m	1,06 m	2,11 m	3,16 m	3,62 m	5,29 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms



- Com DPL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal central pode ser ajustado somente nos discos com 5.1 canais.

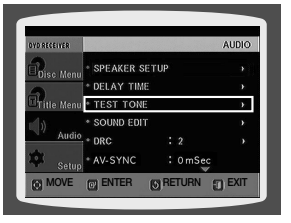
UTILIZANDO O TOM DE TESTE

Use a função Tom de Teste para verificar a conexão das caixas acústicas.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **TEST TONE** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - O tom de teste será enviado para **L → C → R → SR → SL → SW**, nesta ordem.
     Se a tecla **ENTER** for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



AJUSTANDO O ÁUDIO

Você pode ajustar o balanço e o nível de cada caixa acústica.

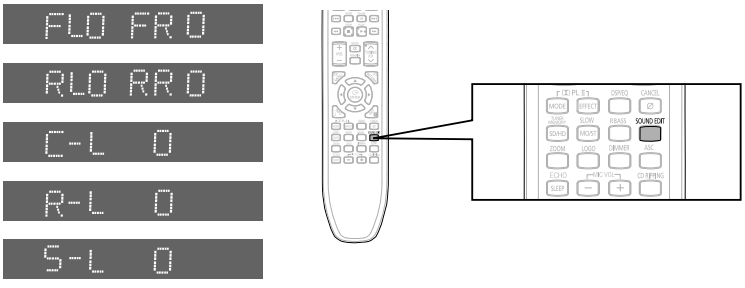
1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar e ajustar o item desejado.
   Pressione a tecla cursor ◀, ▶ para fazer os ajustes.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajustando Manualmente o Volume e o Balanço das Caixas Acústicas com a Tecla SOUND EDIT.

Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla cursor ◀, ▶.



Ajuste do Balanço das Caixas Acústicas Frontais e Traseiras

- Você pode selecionar entre 0, –6 e OFF (desativado).
- O volume diminui à medida que se move em direção a –6.

Ajuste do Nível das Caixas Acústicas Central, Traseiras e Subwoofer

- O nível de volume pode ser ajustado em intervalos de +6dB a –6dB.
- O som aumenta à medida que se move em direção a +6dB e diminui à medida que se move em direção a -6dB.

AJUSTANDO O DRC (COMPRESSÃO DE FAIXA DINÂMICA)

Esta função equilibra a faixa entre o som mais alto e o som mais baixo. Você pode utilizar esta função para desfrutar o som Dolby Digital quando assistir a filmes em volume baixo à noite.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **DRC** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para ajustar o **DRC**.
   - Quando se pressiona a tecla cursor ▲, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla cursor ▼ , o efeito diminui.

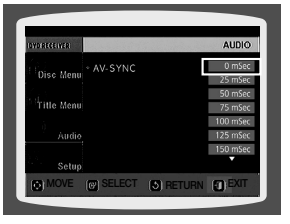
➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

AJUSTANDO O AV SYNC

A imagem pode parecer mais lenta que o som se este aparelho for conectado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para sincronizá-lo com o vídeo.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **AV-SYNC** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar o tempo de atraso de AV-SYNC e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.



➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

AJUSTANDO O HDMI AUDIO

Os sinais de áudio transmitidos pelo cabo HDMI podem ser ativados (ON) ou desativados (OFF).

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla cursor ▼ para avançar para **HDMI AUDIO** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla cursor ▲, ▼ para selecionar **ON** ou **OFF** e depois pressione a tecla **ENTER**.

- **ON:** Os sinais de vídeo e áudio são transmitidos pelo cabo de conexão HDMI e o som é emitido apenas pelos alto-falantes da TV.
- **OFF:** Somente o sinal de vídeo é transmitido pelo cabo de conexão HDMI e o som é emitido apenas pelas caixas acústicas do Home Cinema.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- O ajuste de fábrica desta função é HDMI AUDIO OFF.
- O HDMI AUDIO é mixado automaticamente em 2 canais para os alto-falantes da TV.
- Quando o HDMI AUDIO estiver em ON (ativo), as funções PRO LOGIC II, DSP/EQ e P.BASS não estarão disponíveis.

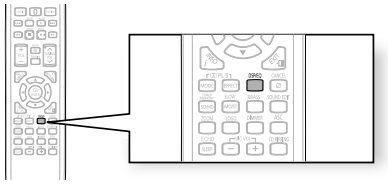
FUNÇÃO CAMPO SONORO (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor): Os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Você pode selecionar ROCK, POP ou CLASSIC para otimizar o som do gênero de música que você está reproduzindo.

Pressione a tecla **DSP/EQ**.
- A indicação **DSP** aparecerá no visor.

Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS



- **POP, JAZZ, ROCK:** Dependendo do gênero da música, você pode selecionar POP, JAZZ ou ROCK.
- **STUDIO:** Fornece a sensação de estar presente em um estúdio de som.
- **CLUB:** Simula o som de uma discoteca com uma batida de graves forte.
- **HALL:** Fornece um vocal claro como se estivesse ouvindo em uma sala de concertos.
- **MOVIE:** Fornece a sensação de uma sala de cinema.
- **CHURCH:** Oferece a sensação de estar em uma igreja grande.
- **PASS:** Selecione esta opção para ouvir o som normal.

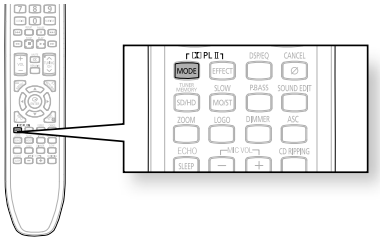
- A função DSP/EQ está disponível apenas no modo STEREO.
  Pressione a tecla DPL II MODE para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta função atua em CD, CD-MP3, DivX, rádio e discos Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

MODO DOLBY PRO LOGIC II

Você pode selecionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione a tecla DPL II MODE.
- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX → STEREO → MUSIC



PRO LOGIC II

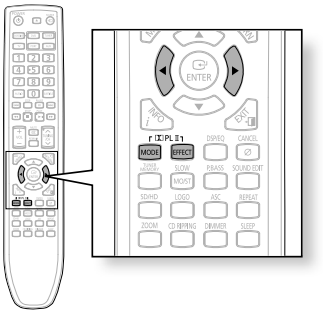
- **MUSIC:** Quando estiver ouvindo uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse ouvindo uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA:** Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Você experimentará um efeito multicanal real, como se estivesse usando cinco caixas acústicas, quando na realidade está usando somente as caixas acústicas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.
- **STEREO:** Selecione esta opção para ouvir somente o som das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

- Quando selecionar o modo Pro Logic II, conecte o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do aparelho. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), você não poderá ouvir o som surround.
- A função PRO LOGIC II não está disponível no modo STEREO.

EFEITO DOLBY PRO LOGIC II

Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

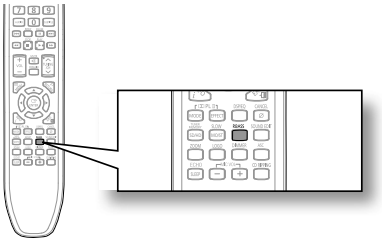
1. Pressione a tecla PL II MODE para selecionar o modo **MUSIC**.
2. Pressione a tecla PL II EFFECT.
3. Pressione a tecla cursor ◀, ▶ para selecionar a configuração do efeito desejado.
   - PANORAMA: Você pode selecionar 0 ou 1.
   - C-WIDTH: Você pode selecionar entre 0 e 7.
   - DIMENS: Você pode selecionar entre 0 e 6.



P.BASS

A função P.BASS aumenta os graves para reforçar os sons de baixa frequência.

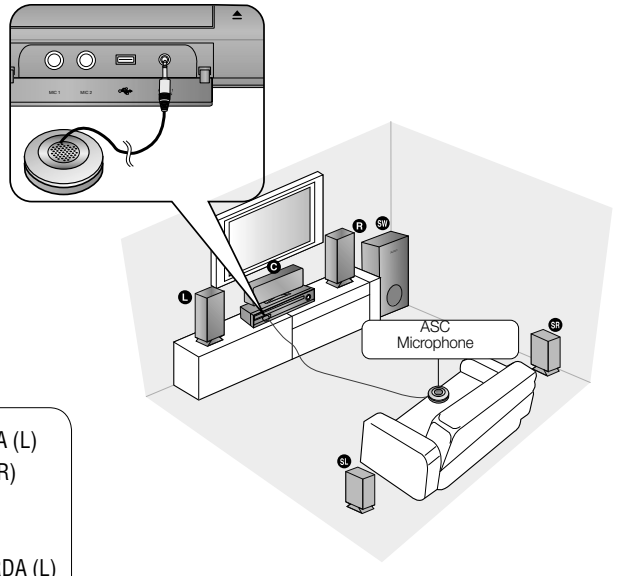
1. Pressione a tecla **P.BASS** para selecionar o modo P.BASS.
2. Pressione a tecla **P.BASS** novamente para desligar o modo P.BASS.



- A função P.BASS está disponível apenas com fontes LPCM de 2 canais, tais como mp3, DivX, CD e wma. Pressione a tecla P.BASS; a indicação “POWER BASS ON” será exibida no visor.
- A função P.BASS não atua nos modos DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC II. Se você pressionar P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ será automaticamente desligada e a função P.BASS será ativada.

AJUSTE DE ASC (CALIBRAÇÃO AUTOMÁTICA DE SOM)

Ajustando a função ASC apenas uma vez quando você reposiciona ou instala o aparelho, é possível fazer com que o aparelho reconheça automaticamente a distância entre as caixas acústicas, os níveis entre os canais e as características de frequência, e crie um campo sonoro de 5.1 canais otimizado para o seu ambiente.



L: CAIXA ACÚSTICA FRONTAL ESQUERDA (L)
R: CAIXA ACÚSTICA FRONTAL DIREITA (R)
C: CAIXA ACÚSTICA CENTRAL
SW: SUBWOOFER
SL: CAIXA ACÚSTICA TRASEIRA ESQUERDA (L)
SR: CAIXA ACÚSTICA TRASEIRA DIREITA (R)

- O ajuste de calibração automática do som (ASC SETUP) poderá ser realizado quando não houver disco no aparelho.
- Como o nível de volume do tom é fixo durante o ajuste de ASC, você não poderá ajustar o volume usando as teclas de controle de volume.
- Se o microfone ASC for desconectado durante o ajuste de ASC, o ajuste será cancelado.
- Quando a função ASC estiver ativa, os efeitos sonoros de DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II e P. BASS não atuarão.

Para Verificar o ASC

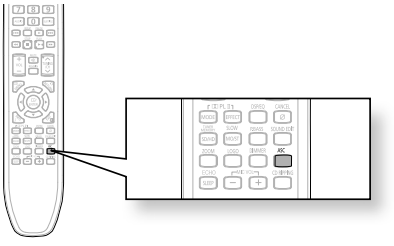
Pressione ligeiramente a tecla **ASC**.

• Os valores da distância e do nível especificados para cada canal aparecerão no visor.

AJUSTE DE ASC (CALIBRAÇÃO AUTOMÁTICA DE SOM) (Cont.)

1. Conecte o microfone ASC à entrada ASC.
2. Coloque o microfone ASC na posição do ouvinte.
3. Pressione a tecla **ASC**.
   - Crie o campo sonoro ideal de 5.1 canais seguindo a sequência abaixo:

     L → C → R → SR → SL → SW
4. Quando a mensagem “REMOVE MIC” aparecer no visor, desconecte o microfone ASC.



▪ O ajuste da função ASC demora aproximadamente 3 minutos.

Para cancelar o ajuste de ASC (Calibração Automática de Som), pressione a tecla ASC.

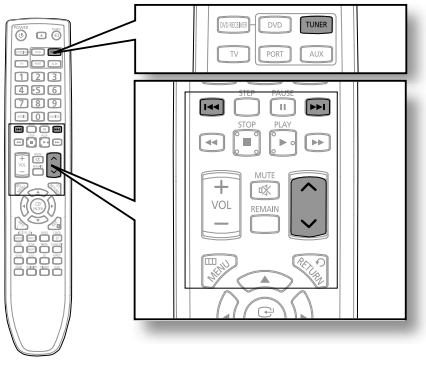
A emissão de tom para e a indicação “CANCEL ASC” aparece no visor.

Para ouvir no modo ASC (Calibração Automática de Som), pressione ligeiramente a tecla ASC.

A seleção alterna-se entre ASC ON e ASC OFF no visor.
Se você selecionar “ASC ON”, ouvirá o som no modo ASC.
Se você selecionar “ASC OFF”, ouvirá o som no modo ajustado na configuração de áudio.

OUVINDO O RÁDIO

Controle remoto



1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Sintonize a emissora desejada.
   - **Automatic Tuning 1 (Sintonização Automática 1):** Quando a tecla ⏮, ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.
   - **Automatic Tuning 2 (Sintonização Automática 2):** Mantenha pressionada a tecla ∧, ∨ para realizar a busca automática das emissoras ativas.
   - **Manual Tuning (Sintonização Manual):** Pressione brevemente a tecla ∧, ∨ para aumentar ou diminuir a frequência gradualmente.

Unidade principal (este aparelho)

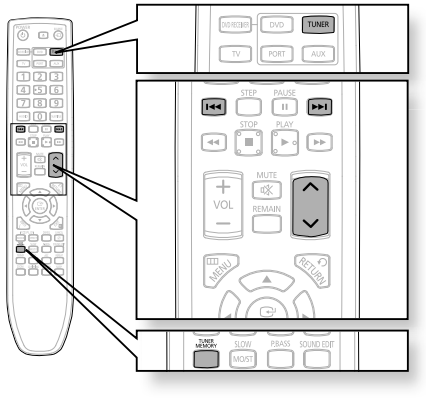
1. Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a faixa de FM.
2. Selecione uma emissora.
   - **Automatic Tuning 1 (Sintonização Automática 1):** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **PRESET** e depois pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar a emissora memorizada.
   - **Automatic Tuning 2 (Sintonização Automática 2):** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e depois mantenha pressionada a tecla ⏮, ⏭ para realizar a busca automática da faixa.
   - **Manual Tuning (Sintonização Manual):** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e depois pressione brevemente a tecla ⏮, ⏭ para sintonizar as frequências inferiores ou superiores.

Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono ou Estéreo.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre **STEREO** e **MONO**.
- Em uma área de recepção fraca, selecione MONO para obter uma recepção clara e livre de interferência.

MEMORIZANDO AS EMISSORAS DE RÁDIO

Exemplo: Memorizando a emissora FM 89,10 na memória.



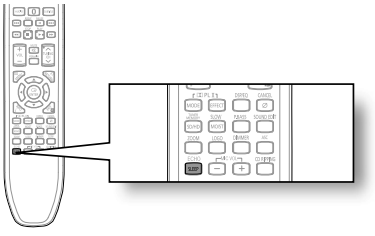
1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Pressione a tecla ∧, ∨ para selecionar 89,10.
3. Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.
4. Pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar um número de memória.
   - Você pode selecionar entre a memória 1 e 15.
5. Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
6. Para memorizar outras emissoras, repita os passos de 2 a 5.
   - Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione a tecla ⏮, ⏭ do controle remoto para selecionar um canal.

FUNÇÃO SLEEP TIMER (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO)

Você pode programar o tempo em que o Home Cinema será desligado automaticamente.

Pressione a tecla **SLEEP**.

- **SLEEP** é exibido no visor.
  Cada vez que a tecla é pressionada, o tempo predeterminado muda conforme a seguir:
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF (desativado).



Para confirmar o ajuste do desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante para o desligamento do Home Cinema será exibido no visor.
- Se pressionar a tecla novamente, o tempo de desligamento automático que você ajustou anteriormente será alterado.

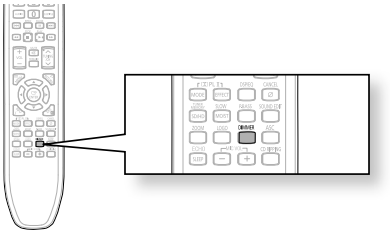
Para cancelar o desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP** até **OFF** aparecer no visor.

AJUSTANDO O BRILHO DO VISOR

Você pode ajustar o brilho do visor da unidade principal de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Pressione a tecla **DIMMER**.

- O brilho do visor frontal muda cada vez que a tecla é pressionada.

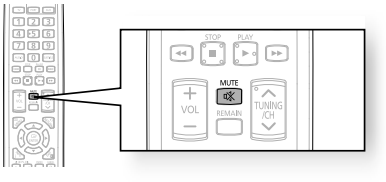


FUNÇÃO MUTE

Esta função é útil nos casos em que você precise silenciar o som para atender à porta ou a uma chamada telefônica.

Pressione a tecla **MUTE**.

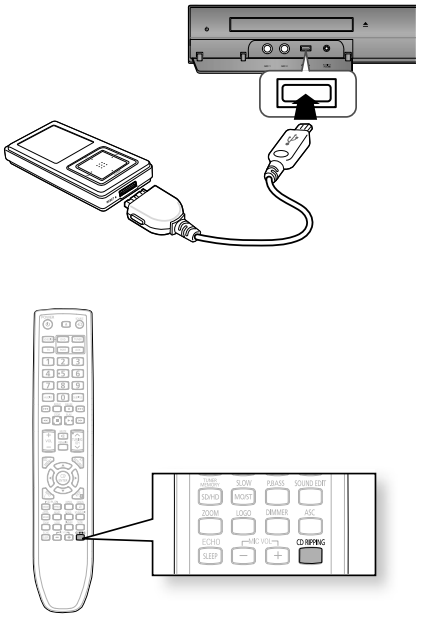
- A indicação **MUTE** aparecerá no visor.
- Para restaurar o som, pressione novamente a tecla **MUTE**.



FUNÇÃO CD RIPPING

Converte as faixas de aúdio do CD em formatos de arquivo MP3 antes de enviá-las a um dispositivo de armazenamento USB.

1. Conecte um dispositivo USB.
3. Insira um CD no compartimento de CD.
3. Pressione a tecla **CD RIPPING**.
   - Para iniciar a “ripagem” da faixa atual, pressione a tecla **CD RIPPING** no controle remoto enquanto o sistema estiver reproduzindo uma faixa ou parado temporariamente.
   - Para “ripar” o CD inteiro, mantenha pressionada a tecla **CD RIPPING** do controle remoto.
     - A indicação “FULL CD RIPPING” é exibida no visor e a “ripagem” é iniciada.
4. Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a “ripagem”.
   - Quando a “ripagem” de CD é concluída, um diretório com o nome “RIPPING” é criado no dispositivo USB e os arquivos “ripados” são salvos no formato “SAM_XXXX.mp3”.



- Não desconecte o dispositivo USB nem o cabo de alimentação CA durante a “ripagem” do CD. Isto pode danificar os dados. Para parar a “ripagem” do CD, pressione a tecla **STOP** e desconecte o dispositivo USB depois que o mesmo parar de reproduzir o CD completamente.
- Se você desconectar o dispositivo USB durante a “ripagem” de CD, o sistema será desligado e você não conseguirá apagar o arquivo “ripado”.
- Se você conectar o dispositivo USB ao sistema enquanto este estiver reproduzindo um CD, o sistema parará a reprodução e somente a retomará quando a inicialização da conexão USB estiver concluída.
  (O tempo de inicialização do USB pode variar conforme o tipo de dispositivo USB.)
- Não é possível “ripar” os discos CD-DTS.
- Se a duração da “ripagem” for menor que 5 segundos, um arquivo ripado poderá não ser criado.
- A “ripagem” do CD será executada somente quando o dispositivo USB ou o HDD estiverem formatados no sistema de arquivo FAT. (O sistema de arquivo NTFS não é compatível.)
  Para obter uma lista de dispositivos compatíveis, consulte as especificações do USB host.
- A “ripagem” é executada a uma velocidade de x1. A duração da “ripagem” pode ser mais longa para alguns dispositivos USB.
- Durante a “ripagem” do CD, o sistema não emitirá o som.
- Durante a “ripagem” do CD, não toque ou mova o sistema.

solução de problemas

Consulte as tabelas a seguir quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o seu problema não estiver listado ou as instruções seguintes não lhe ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada da Samsung mais próxima.

SINTOMA	Verificação/Solução
Não é possível abrir o compartimento de CD.	• O cabo de alimentação está conectado firmemente à tomada da rede elétrica? • Desligue o aparelho e o ligue novamente.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause (Reprodução/ Pausa) é pressionada.	• Verifique se não está utilizando um disco deformado ou com arranhões na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• Nenhum som é emitido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e durante a reprodução quadro-a-quadro. • Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente e se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados corretamente. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente de algumas caixas acústicas e não de todas as seis caixas acústicas.	• Quando estiver ouvindo um CD ou rádio, o som será emitido somente pelas caixas acústicas frontais (esquerda/direita). Para usar todas as 6 caixas acústicas, selecione “PRO LOGIC II” pressionando DPL II (Dolby Pro Logic II) no controle remoto. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se você ajustou o C, SL e SR em NONE no modo de caixa acústica, em ajuste de áudio da tela de ajuste, nenhum som será emitido pelas caixas acústicas central e traseiras esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR para SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é reproduzido.	• Verifique se há a marca “Dolby Digital 5.1 CH” no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio está ajustado corretamente para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informações.
O controle remoto não funciona.	• Opere o controle remoto dentro do ângulo e distância de operação recomendados. • Verifique se as pilhas não estão esgotadas. • Você selecionou corretamente as funções de modo (TV/DVD) do controle remoto (TV ou DVD)?

SINTOMA	Verificação/Solução
• O disco está girando, porém nenhuma imagem é reproduzida. • A qualidade de imagem não está boa e a imagem está trêmula.	• Verifique se a TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados corretamente. • Verifique se o disco não está danificado ou sujo. • Disco de qualidade inferior pode não ser reproduzido.
O idioma do áudio e as legendas não estão disponíveis.	• O idioma do áudio e as legendas não estão disponíveis para discos que não contenham estas funções.
A tela do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser alterada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Consulte a capa do disco DVD e depois selecione a função apropriada.
• A unidade principal não está operando. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.) • O DVD Player não está operando normalmente.	• Desligue a alimentação e mantenha a tecla **STOP** (■) da unidade principal por mais de 5 segundos (função de reinicialização). **O uso da função RESET (reinicialização) apagará todos os ajustes armazenados.** **Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu a senha que ajustou para o nível de classificação.	• Enquanto a mensagem “NO DISC” (sem disco) estiver aparecendo no visor da unidade principal, mantenha a tecla **STOP** (■) da unidade principal pressionada por mais de 5 segundos. “INITIAL” aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica. • Pressione a tecla POWER. **O uso da função RESET (reinicialização) apagará todos os ajustes armazenados.** **Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar as emissoras de rádio.	• Verifique se a antena está conectada corretamente. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM em uma área com boa recepção.

Lista de Códigos dos Idiomas

Introduza o código apropriado para os ajustes iniciais do “Disc Audio” (áudio do disco), “Disc Subtitle” (legenda do disco) e/ou “Disc Menu” (menu do disco) (Consulte a página 50).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

apêndice

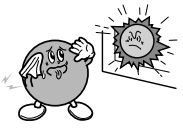
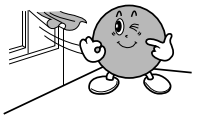
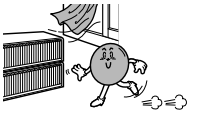
CUIDADOS NO MANUSEIO E NO ARMAZENAMENTO DOS DISCOS

Pequenos arranhões na superfície do disco podem diminuir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco pular.
Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos

Não toque no lado de reprodução do disco.
Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão.
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solar direta.	Mantenha o disco em um local fresco e ventilado.	Mantenha o disco dentro de uma caixa de proteção limpa. Guarde o disco na vertical.
		

- Não permita que os discos entrem em contato com a sujeira.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos

Quando o disco estiver sujo ou com impressões digitais, limpe-os com um pano macio umedecido em uma solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- A condensação de umidade pode ocorrer quando o ar quente entrar em contato com as partes frias internas do aparelho. Quando ocorre condensação dentro do aparelho, este pode não operar corretamente. Se isto acontecer, remova o disco e deixe o aparelho ligado por 1 ou 2 horas.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Geral	Tensão de alimentação	110 ~ 220V CA, 50/60Hz
	Consumo de energia	75 W
	Peso	3,5 kg
	Dimensões	430 (L) x 70 (A) x 282 (P)
	Temperatura de operação	+5 °C ~ +35 °C
	Umidade de operação	10% a 75%
Disco	DVD	Velocidade de Leitura: 3,49 ~ 4,06 m/s
		Tempo de Reprodução Aprox. (disco de lado único, camada única): 135 min
	CD: 12 cm	Velocidade de Leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo de Reprodução Máxima: 74 min
	CD: 8 cm	Velocidade de Leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo de Reprodução Máxima: 20 min
Saída de vídeo	Vídeo Composto	576i/480i
		1 canal: 1,0 Vp-p (impedância de 75Ω)
	Vídeo Componente	576i/480i
		Y: 1,0 Vp-p (impedância de 75Ω)
		Pr: 0,70 Vp-p (impedância de 75Ω)
		Pb: 0,70 Vp-p (impedância de 75Ω)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p/480p

Amplificador	Saída da caixa acústica frontal	166W x 2 (3Ω)
	Saída da caixa acústica central	166W (3Ω)
	Saída da caixa acústica traseira	166W x 2 (3Ω)
	Saída do Subwoofer	170W (3Ω)
	Faixa de frequência	20Hz~20kHz
	Relação Sinal/Ruído	70dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400mV

SWA-4100 (HT-Z420/TZ422/TZ425)

Consumo de energia	50 W
Peso	1,3 Kg
Dimensões (L x A x P)	76 x 256 x 175 mm
Temperatura de operação	+5 °C ~ +35 °C
Umidade de operação	10% ~ 75%
Saída	166W x 2
Faixa de frequência	20Hz~20kHz
Relação Sinal/Ruído	75dB

HT-Z320

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira:100 x 150 x 89 mm Central: 300 x 59 x 50 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral : 0,5 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 0,4 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ322

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 240 x 1020 x 240 mm (base do suporte: 240 x 240) Traseira : 100 x 100 x 93 mm Central: 300 x 59 x 50 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral : 2,8 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 0,4 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-Z325

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira: 240 x 1026 x 240 mm (base do suporte: 240 x 240) Central: 300 x 59 x 50 mm Traseira: 240 x 1026 x 240 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral : 2,8 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 2,6 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (Cont.)

HT-Z420

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 100 x 210 x 99 mm Traseira: 101 x 151 x 88 mm Central: 300 x 57x 48 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 0,6 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 0,5 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ422

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 260 x 1202 x 260 mm (base do suporte: 260 x 260) Traseira: 101 x 151 x 88 mm Central: 300 x 57 x 48 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 3,0 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 0,5 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-Z425

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira: 260 x 1202 x 260 mm (base do suporte: 260 x 260) Central: 300 x 57 x 48 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 3,0 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 3,0 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito de mudar as especificações sem aviso prévio.
- Os pesos e dimensões são aproximados.

Contato com a SAMSUNG WORLD WIDE

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de Atendimento ao Cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de Atendimento ao Cliente ☎	Web Site
América do Norte	CANADÁ	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MÉXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	E.U.A.	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
América Latina	ARGENTINA	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRASIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARÁGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	EQUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMÁ	800-7267	www.samsung.com/latin
	PORTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICANA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLÔMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europa	BÉLGICA	02 201 2418	www.samsung.com/be
	REPÚBLICA TCHECA	800-726-786 (800 - SAMSUNG)	www.samsung.com/cz
	DINAMARCA	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLÂNDIA	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANÇA	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	ALEMANHA	01805 - SAMSUNG(726-7864) € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGRIA	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITÁLIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURGO	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	PAÍSES BAIXOS	0900-SAMSUNG(726-7864) € 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORUEGA	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLÔNIA	0 801 801 881, 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	ESLOVÁQUIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	ESPANHA	902-1-SAMSU(72678)	www.samsung.com/es
	SUÉCIA	0771-400 200	www.samsung.com/se
	REINO UNIDO	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	REPÚBLICA DA IRLANDA	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	ÁUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SUÍÇA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
República dos Estados Independentes	RÚSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	CAZAQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	QUIRGUISTÃO	00-800-500-55-500	
	TAJIQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	
	UCRÂNIA	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITUÂNIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LETÔNIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTÔNIA	800-7267	www.samsung.ee
Ásia Pacífico	AUSTRÁLIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NOVA ZELÂNDIA	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	ÍNDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONÉSIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPÃO	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALÁSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	FILIPINAS	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	CINGAPURA	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	TAILÂNDIA	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNÃ	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Oriente Médio & África	TURQUIA	444 77 11	www.samsung.com/tr
	ÁFRICA DO SUL	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

SAMSUNG

ANATEL

Agência Nacional de Telecomunicações

1543-07-3269

(01)07892509160261

" Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."

Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.
Para maiores informações, consulte o site da ANATEL – www.anatel.gov.br

Se tiver qualquer pergunta ou comentário relacionado aos produtos Samsung,
favor entrar em contato com o Centro de Atendimento SAMSUNG.

Samsung Eletrônica da Amazônia Ltda.
0800-124-421
4004-0000
www. samsung.com

Código no. AH68-02166X PT-BR

ENERGY STAR